

Pentru a utiliza acest document, va rugam sa activati utilizarea macro-urilor.

1. Mergeti in meniul Tools - Macro - Security

2. Selectati nivelul de securitate (Security level) mediu (Medium)

3. Inchideti si redeschideti documentul.

4. Alegeti optiunea Enable Macros la redeschiderea documentului.

1. Datele de autentificare ale unității de cercetare - dezvoltare

1.1. **Denumirea:** UNIVERSITATEA DE ARTA TEATRALA TIRGU-MURES

1.2. **Statutul juridic:** INSTITUTIE DE INVATAMANT SUPERIOR DE STAT

1.3. **Actul de înființare:**

Titlu: DECRET-LEGE NR. 276

Data emiterii: 9 aprilis 1946

Organul emitent: REGELE MIHAI, MINISTERUL ARTELOR

Modificări ulterioare:

1.4. **Numărul de înregistrare în Registrul potențialilor contractori:**

1.5. **Director general / Director:** GASPARIK ATTILA

1.6. **Adresa:** TIRGU-MURES, STR. KOTELES NR. 6

1.7. **Telefon:** 0265-266281 **Fax:** 0265-266281 **Pagină web:** www uat.ro

E-mail: uat@uat.ro

2. Domeniul de specialitate:

2.1. **Conform clasificării UNESCO:**

2.2. **Conform clasificării CAEN:** 803

3. Starea unității de cercetare - dezvoltare:

3.1. Misiunea unității de cercetare - dezvoltare, direcțiile de cercetare, dezvoltare, inovare:

Universitatea de Artă Teatrală pregătește actori, actori manuitori de papusi și marionete, regizori de teatru, teatrologi și profesori de muzică în limbile română și maghiară. Universitatea are ca misiune: organizarea de studii de licență, masterat și doctorat și asigurarea perfecționării procesului de formare a creatorilor și specialiștilor în domeniul artelor teatrale și muzicale; promovarea activității creative ale cadrelor didactice și ale studenților în domeniul artelor teatrale și muzicale; promovarea cercetării științifice a universului artistic, în concordanță cu cerințele circuitului național și internațional de valori; asigurarea unui cadru de interferențe multiculturale, multilingvistice și interconfesionale pentru realizarea predării, învățării, creației și cercetării în limbile română și maghiară, în condiții de egalitate; consolidarea poziției UAT în sistemul învățământului, creației artistice și cercetării științifice în România și în regiunea central-estică a Europei.

3.2. Modul de valorificare a rezultatelor de cercetare, dezvoltare, inovare și gradul de recunoaștere a acestora

Rezultatele activității de cercetare științifică și de creație artistică se valorizează prin: realizarea de spectacole, concerte, recitaluri, workshop-uri, pe Scena Studio a UAT Tîrgu-Mureș, precum și pe scenele din țară și străinătate; includerea spectacolelor realizate în circuitul festivalurilor naționale și internaționale; preluarea spectacolelor realizate, în vederea difuzării în cadrul programelor TV și radio; realizarea de simpozioane și conferințe naționale și internaționale în care se dezbate rezultatele cercetării și ale creației artistice; publicarea de volume individuale, colective, precum și a revistei de studii teatrale Symbolon; utilizarea rezultatelor cercetării și creației artistice în procesul de învățământ.

3.3. Situația financiară - datorii la bugetul de stat:

Universitatea de Artă Teatrală Tîrgu-Mureș nu are datorii la bugetul de stat

4. Criterii primare de performanta

4.1. Lucrari stiintifice / tehnice publicate in reviste de specialitate cotate ISI

4.1.1. Numar de lucrari stiintifice:

x 30

Nr. Crt.	Data publicarii		Autor(i)	Titlul articolului	Revista ISI	ISSN
	An	Luna				
1	2007	Ianuarie	Stamatoiu, Cristian	Media Communications and the Relevance of Caragiale's Work Today	Comparative Literature and Culture	1481-4374
2	2006	Iunie	Cristinela Olareanu	Rolul Wilbirgis in "Chilia timpului", dramatizare, imagine si regie: Dan Stoica, Viena, productie LAAR		
3	2005	Aprilie	Liviu Topuzu	Rolul Motanul Basilio, in piesa "Burattino" dupa A. Tolstoi, regia Cornel Popescu, la Teatro Comunale din Chiusi, Italia		
4	2005	Aprilie	Liviu Topuzu	Rolul Motanul Basilio, in piesa "Burattino" dupa A. Tolstoi, regia Cornel Popescu, la Teatro di Riuniti, Umbertide, Italia		
5	2003	Martie	Liviu Topuzu	Rolul Raul Castro, in filmul de lung metraj "Roumania", regia Molnar Bencze (Ungaria)		
6	2005	Februarie	Liviu Topuzu	Rolul Priest at Reception, in "Arhibishop visit", regia Zoltan Kamondi (Ungaria)		
7	2003	Iunie	Dobre Kothay Judit	Scenografia la spectacolul "Antigona" de Sofocle, regia Bocsardi Laszlo, Teatrul "Nepszinhaz", Subotica, Serbia		
8	2003		Dobre Kothay Judit	Costumele la spectacolul "Titus Andronicus" de William Shakespeare, regia Bocsardi Laszlo, Teatrul din Gyula, Ungaria		

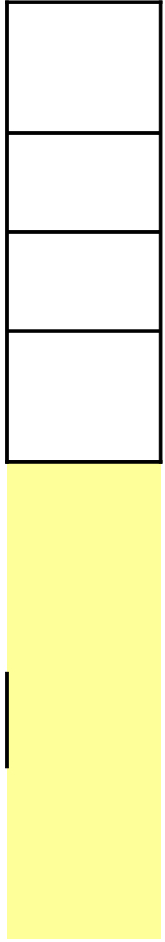
9	2005		Dobre Kothay Judit	Decorul la spectacolul "Povesti din Canterbury" de Geoffrey Chaucer, regia Szabo K. Istvan, Teatrul Hevesi Sandor, Zalaegerszeg, Ungaria		
10	2006		Dobre Kothay Judit	Costumele la spectacolul "Electra" de Euripide, regia Bocsardi Laszlo, Teatrul Orkeny, Budapesta, Ungaria		
11	2007		Dobre Kothay Judit	Costumele la spectacolul "Regele Lear" de William Shakespeare, regia Bocsardi Laszlo, Teatrul National, Budapesta, Ungaria		
12	2007	Septembrie	Farkas Ibolya	Rolul Margit kiralyne in spectacolul "Yvonne, burgundi hercegno" de Witold Gombrowicz, regia Alexandre Colpacci, Teatrul National Tirgu Mures Compania "Tomp Miklos" -	Bienala Culturala, Budapesta, Ungaria	

4.1.2. **Punctaj cumulat ISI:** x 5

4.1.3. **Numar de citari in reviste de specialitate cotate ISI:** x 5

Nr. Crt.	Data citarii		Autor(i)	Titlul articolului citat	Revista ISI in care a fost citat	ISSN
	An	Luna				

Total punctaj cap. 4.1.



4. Criterii primare de performanta **4.2. Brevete de inventie****4.2.1. Numar de brevete:** x 30

Nr. Crt.	Data acordarii		Autor(i)	Denumire brevet	Institutia care a acordat brevetul	Tip brevet
	An	Luna				
1	2005	Aprilie	Csiki Csaba	Muzica originala pentru spectacolul omagial Jozsef Attila "Szaggatlak, mint a fergeteg" la Teatrul National Tirgu Mures, Compania "Tompá Miklos		
2	2006	Aprilie	Csiki Csaba	Fantezie pentru vioara si pian - piesa instrumentala		

4.2.2. Numar de citari de brevete in sistemul ISI: x 5

Nr. Crt.	Data citarii		Autor(i)	Denumirea brevetului citat	Revista ISI in care a fost citat	ISSN
	An	Luna				

Total punctaj cap. 4.2. :

4. Criterii primare de performanta

4.3. **Produce si tehnologii rezultate din activitati de cercetare, bazate pe brevete, omologari sau inovatii proprii. Studii prospective si tehnologice si servicii rezultate din activitatea de cercetare-dezvoltare, comandate de beneficiar**

4.3.1. **Numar de produse, tehnologii, studii, servicii:** x 20

Nr. Crt.	Data acordarii brevetului		Tip	Denumire	Institutia utilizatoare	Numarul contractului
	An	Luna				
1	2003	Octombrie		Cristian Stamatiou: Scenariu de teatru radiofonic "Cum si-a pierdut Leonida o noapte furtunoasa de carnaval"	Radio Tirgu Mures	
2	2003			Marius Oltean: Regia si adaptarea radiofonica la piesa "Barca e plina" de Iosif Naghiu, program cultural	Societatea de Radiodifuziune Romana, Bucuresti	
3	2004			Marius Oltean: Regia si adaptarea radiofonica la piesa "Bolero la miezul noptii" de Costin Manoliu, program cultural	Societatea de Radiodifuziune Romana, Bucuresti	
4	2007	Iunie		Dorina Pogaceanu: Prelucrare muzicala la spectacolul "Mironositele" de Picu Patrut, regia Ana Maria Crisan	Societatea de Radiodifuziune Romana, Emisiunea "Vitrailii", Radio Tirgu Mures	
5	2004			Dramatizarea romanului propriu, "Quo vadis, Domine?" (cu titlul "Reședința"), regia Dan Glasu	Societatea de Radiodifuziune Romana, Radio Tirgu Mures	
6	2005	Ianuarie		Stefan Roman: Recital "Eminescu"	Societatea de Radiodifuziune Romana, Radio Tirgu Mures	
7	2003			Scriitor, dramaturg pentru Cabaret Radio	Studioul Teritorial de Radio Tirgu Mures	
8	2004			Scriitor, dramaturg pentru Cabaret Radio	Studioul Teritorial de Radio Tirgu Mures	
9	2005			Scriitor, dramaturg pentru Cabaret Radio	Studioul Teritorial de Radio Tirgu Mures	
10	2006			Scriitor, dramaturg pentru Cabaret Radio	Studioul Teritorial de Radio Tirgu Mures	
11	2007			Scriitor, dramaturg Teatru Radiofonic	Studioul Teritorial Radio Timisoara	

Total punctaj cap. 4.3.:

5. Criterii secundare de performanta**5.1. Lucrari stiintifice (tehnice) publicate in reviste de specialitate fara cotatione ISI**5.1.1. Numar de lucrari: x 5

Nr. Crt.	Data publicarii		Autor(i)	Titlul lucrarii	Revista	ISSN	Tipul revistei
	An	Luna					
1	2005	Iulie	Cristinela Olareanu	Recital de poezie medievala	Festivalul "Sighisoara Medievala"		
2	2005	Septembrie	Cristinela Olareanu	Rolul Bunica, in "Groapa cu nisip" de E Albee, regia Radu Olareanu	Festivalul "Teatrul de maine in spatiul de ieri pentru publicul de azi"		
3	2005	Septembrie	Cristinela Olareanu	Rolul Maria Magdalena, in "Don Juan moare ca toti ceilalti", regia Inocentiu Dusa	Festivalul "Teatrul de maine in spatiul de ieri pentru publicul de azi"		
4	2006	Septembrie	Cristinela Olareanu	Rolul Femeia, in "Medeea Redux" de Neil la Bute, regia Traian Penciu	Festivalul "Teatrul de maine in spatiul de ieri pentru publicul de azi"		
5	2006	Iulie	Cristinela Olareanu	Rolul Wilbirgis, in "Chilia timpului", regia Dan Stoica	Festivalul International "Sighisoara Medievala"		
6	2007	Iulie	Cristinela Olareanu	Rolul Mara, in "Trilogia de la Belgrad" de B. Srblianovici, regia Radu Olareanu	Festivalul International de Teatru Liber, Sibiu		
7	2003	Mai	Radu Olareanu	Regia la spectacolul "Opera de trei parale" de B. Brecht	Festivalul National de Teatru Studentesc "StudenFest" Timisoara		
8	2004	Mai	Radu Olareanu	Regia la spectacolul "Nu puneti dragostea la incercare", de B. Locatelli	Festivalul National de Teatru Studentesc "StudenFest" Timisoara		
9	2005	Mai	Radu Olareanu	Regia la spectacolul "Trilogia de la Belgrad" de B. Srblianovici	Festivalul National de Teatru Studentesc "StudenFest" Timisoara		

10	2003	Iunie	Radu Olareanu	Regia la spectacolul "Femeia ca un camp de lupta in Bosnia" de Matei Visniec	Festivalul National Studentesc de Teatru "Primul rol" - Iasi		
11	2004	Mai	Radu Olareanu	Regia la spectacolul "Provocarea" de K. Asimakopulos	Festivalul National de Teatru "Topfest", Teatrul National Targu Mures		
12	2005	Mai	Radu Olareanu	Regia la spectacolul "Larry Thomson sau Tragedia unei tinereți" de D. Kovacevici	Festivalul National de Teatru "Topfest", Teatrul National Targu Mures		
13	2007	Noiembrie	Radu Olareanu	Regia la spectacolul "Hangita" de C. Goldoni	Festivalul National de Teatru Studentesc SPOT, Carei		
14	2007	Mai	Radu Olareanu	Regia la spectacolul "Vassa Jeleznova" de M. Gorki	Festivalul National de Teatru "Elvira Godeanu" Targu Jiu		
15	2003	Decembrie	Radu Olareanu	Regia la spectacolul "Trilogia de la Belgrad" de B. Srblianovici	Festivalul National de Teatru Studentesc Iasi		
16	2005	Martie	Radu Olareanu	Regia la spectacolul "Cazul clinic" de D. Buzzati	Festivalul de Teatru Ineretic, Tirgu Mures		
17	2005	Iulie	Radu Olareanu	Regia la spectacolul "Nu puneti dragostea la incercare", de B. Locatelli	Festivalul de Arta Medievala "Sighisoara Medievala"		
18	2004	Iunie	Radu Olareanu	Regia la spectacolul "Baby Sitter" de R. Obaldia	Festivalul International de Teatru Studentesc, Universitatea Hyperion, Bucuresti		
19	2007	Iulie	Radu Olareanu	Regia la spectacolul "Trilogia de la Belgrad" de B. Srblianovici	Festivalul International de Teatru Liber, Sibiu		
20	2005	Mai	Daniela Lemnar	Rolul Anna, in spectacolul "Ispita" de P. Marber, regia Dan Topa	Festivalul de Teatru de Camera si Underground, Arad		
21	2006	Mai	Daniela Lemnar	Rolul Soția, in piesa "Edmond" de D. Mamet, regia Cristi Juncu	Festivalul de Teatru de Camera si Underground, Arad		

22	2003	Octombrie	Marius Olteanu	Regia la spectacolul "Casa Bernardei Alba", de F. G. Lorca	Festivalul international de Teatru Imagine, Tirgu Mures		
23	2004	Noiembrie	Marius Olteanu	Regia la spectacolul "Noaptea asasinilor" de Jose Triana	Festivalul Dramaturgiei Contemporane, Brasov		
24	2005	Octombrie	Marius Olteanu	Regia la spectacolul "Vizitatorul" de Eric Emmanuel Schmitt	Festivalul "Avram Goldfaden", Iasi		
25	2006	Mai	Marius Olteanu	Regia si ilustratia muzicala la spectacolul "Kaspar" de Peter Handke	Sibiu Jazz Festival		
26	2007	Noiembrie	Marius Olteanu	Regia si ilustratia muzicala la spectacolul "Kaspar" de Peter Handke	Festivalul International de Teatru, Pitesti		
27	2006	Noiembrie	Marius Olteanu	Regia si ilustratia muzicala la spectacolul "Zbor deasupra unui cuib de cuci" de Dale Wasserman	Festivalul Dramaturgiei Contemporane, Brasov		
28	2004	Mai	Oana Leahu	Regia la spectacolul "Frumoasa calatorie a ursilor Panda" de Matei Visniec	Festivalul "Underground" Arad		
29	2005	Mai	Oana Leahu	Regia la spectacolul "Farsele iubirii" dupa "Farse populare franceze"	Festivalul "La Strada", Sibiu		
30	2005	Iunie	Oana Leahu	Regia la spectacolul "Farsele iubirii" dupa "Farse populare franceze"	Festivalul de Arta Medievala, Sibiu		
31	2005	Decembrie	Oana Leahu	Regia la spectacolul "Doamna in varsta pentru rolul sotiei lui Dostoievski", de Eduard Radzinski	Gala Actorilor Seniori, UNITER si Ministerul Culturii Bucuresti		
32	2005	Noiembrie	Oana Leahu	Regia si scenariul "Fetita cu chibrituri" dupa Andersen	Festivalul international de Teatru de Papusi si Marionete "Puck", Cluj-Napoca		
33	2005	Noiembrie	Oana Leahu	Regia si scenariul la spectacolul "Frumoasa adormita", dupa Perault si Fratii Grimm	Festivalul International de Teatru de Animatie "Guliver", Galati		
34	2006	Noiembrie	Oana Leahu	Regia si scenariul la spectacolul "Califul barza", dupa Hauptman	Festivalul international de Teatru de Papusi si Marionete "Puck", Cluj-Napoca		

35	2006	Octombrie	Oana Leahu	Regia si scenariul la spectacolul "Califul barza", dupa Hauptman	Festivalul International de Teatru "Povesti pentru Copii si Oameni Mari", Alba Iulia		
36	2006	Noiembrie	Oana Leahu	Regia si scenariul la spectacolul "Vrajitorul din Oz", dupa Frank Baum	Festivalul international de Teatru de Papusi si Marionete "Puck", Cluj-Napoca		
37	2006	Octombrie	Oana Leahu	Regia si scenariul la spectacolul "Vrajitorul din Oz", dupa Frank Baum	Festivalul International de Teatru "Povesti pentru Copii si Oameni Mari", Alba Iulia		
38	2007	Aprilie	Oana Leahu	Regia la spectacolul "Autoritati portuare" de Conor McPhearson	Festivalul "Textbox", Tiroviste		
39	2007	Aprilie	Oana Leahu	Regia si scenariul la spectacolul-lectura "Alba ca zapada" dupa Fratii Grimm	Festivalul "Textbox", Tiroviste		
40	2007	Octombrie	Oana Leahu	Regia si adaptarea scenica la spectacolul "Ninigra si Aligru", dupa Nina Cassian	Festivalul International de Teatru "Povesti pentru Copii si Oameni Mari", Alba Iulia		
41	2007	Noiembrie	Oana Leahu	Regia si adaptarea scenica la spectacolul "Ninigra si Aligru", dupa Nina Cassian	Festivalul International de Teatru de Papusi si Marionete "Puck", Cluj-Napoca		
42	2005	Mai	Liviu Topuzu	Rolul Sceaslivtev, in spectacolul "Padurea" de Ostrovski, regia Alex. Colpacci	Festivalul "Teatru Imagine", Tirogu Mures		
43	2007	Mai	Liviu Topuzu	Rolurile Ziaristul, Orbul, Diplomatul, Medicul, Vagabondul cu sticla, in spectacolul "Omul cu o singura aripa" de Matei Visniec, regia Ovidiu Caita	Festivalul "Fara bariere", Teatrul de Nord Satu-Mare		
44	2007	Noiembrie	Liviu Topuzu	Rolul Domnul, in "Gunoierul" de Mimi Cornel Branesco, regia C. Pintican	Festivalul "Texte de azi in spatii de ieri pentru publicul de maine", Sighisoara		

45	2003	Aprilie	Adriana Boanta	Participant, in cadrul expozitiei colective de design: "Gala tinerilor designeri", organizata de Doina Levinta	Complexul expozitional "Romexpo", Bucuresti		
46	2004	Mai	Adriana Boanta	Participant, in cadrul expozitiei colective de design: "Design si costum de teatru" organizata de Doina Levinta	Opera Romana, Bucuresti		
47	2004	Iulie	Stefan Roman	Recital "Francois Villon"	Festivalul de Arta Medievala "Sighisoara Medievala"		
48	2005	Iunie	Stefan Roman	Rolul, Ivan in piesa "Arta" de Yasmina Reza, regia Gabi Borodan	Festivalul de Teatru Underground, Arad		
49		Iunie	Stefan Roman	Rolurile, Chibitul, Duhovnicul, in piesa "Edmond" de D.Mamet, regia Cristi Juncu	Festivalul de Teatru Underground, Arad		
50	2006	Mai	Lorinczi-Mathe Rozalia	Rolul Anyu in spectacolul "A hideg gyermek" de Marius von Mayenburg, regia Beres Attila, Univ. de Arta Teatrala, Teatrul Studio	Festivalul National Sibiu		
51	2004	Mai	Farkas Ibolya	Rolul Ozvegy Huberne in spectacolul "Boldogtalanok" de Fust Milan, regia Bodo Viktor, Teatrul National Tirgu Mures Compania "Tompa Mikos"	Festivalul National de Teatru "Topfest", Teatrul National Targu Mures		
52	2006	Martie	Farkas Ibolya	Regia la spectacolul "Rettenetes szulok" de Jean Cocteau, Teatrul National Tirgu Mures Compania "Tompa Miklos"	Festivalul Interetnic, Targu Mures		
53	2007	Octombrie	Farkas Ibolya	Rolul Margit kiralyne in spectacolul "Yvonne, burgundi hercegno" de Witold Gombrowicz, regia Alexandre Colpacci, Teatrul National Tirgu Mures Compania "Tompa Miklos"	Festivalul de Teatru Piatra Neamt		

54	2007	Noiembrie	Farkas Ibolya	Rolul Margit kiralyne in spectacolul "Yvonne, burgundi hercegno" de Witold Gombrowicz, regia Alexandre Colpacci, Teatrul National Tirgu Mures Compania "Tompa Miklos"	Festivalul National de Teatru, Bucuresti		
55	2003	Noiembrie	Gasparik Attila	Director artistic	Festivalul de Film International de Scurt Metraj Alter-Native, Tirgu Mures		
56	2004	Noiembrie	Gasparik Attila	Director artistic	Festivalul de Film International de Scurt Metraj Alter-Native, Tirgu Mures		
57	2005	Noiembrie	Gasparik Attila	Director artistic	Festivalul de Film International de Scurt Metraj Alter-Native, Tirgu Mures		
58	2006	Noiembrie	Gasparik Attila	Director artistic	Festivalul de Film International de Scurt Metraj Alter-Native, Tirgu Mures		
59	2007	Noiembrie	Gasparik Attila	Director artistic	Festivalul de Film International de Scurt Metraj Alter-Native, Tirgu Mures		

Total punctaj cap. 5.1.:

5. Criterii secundare de performanta

5.2. Lucrari stiintifice prezentate la conferinte internationale cu comitet de program

5.2.1. Numar de lucrari prezentate: x 5

Nr. Crt.	Data publicarii		Autor(i)	Titlul lucrarii	Conferinta
	An	Luna			
1	2003	Septembrie	lector univ. dr. Lucian-Emil ROSCA	Limits of the faithful transcription: ornaments' and phrasings' problems	XIXth European Seminar in Ethnomusicology (ESEM) - Austran National Committee of the ICTM, University of Music and Performing Arts, Austrian Academy of Sciences Viena, Austria
2	2004	Octombrie	lector univ. dr. Lucian-Emil ROSCA	Intercrosses between orientalism and balcanism. Nonrepresentative musics entering in the Romania autochthonous music	XXth European Seminar in Ethnomusicology (ESEM) Academia de Ştiinţe Muzicologice Italia, Fondazione Giorgio Cini
3	2005	Decembrie	lector univ. dr. Lucian-Emil ROSCA	Orientari, tendinte şi perspective spre o valorizare a multiculturalului	Conferinta Internationala "Identitate si Globalizare in secolul CC. Multiculturalitatea - coordonata esentiala a culturii si civilizatiei europene"
4	2006	Aprilie	lector univ. dr. Lucian-Emil ROSCA	Music and Resistance: 1933-1945	International Conference - University of Salzburg Austria
5	2006	Aprilie	lector univ. dr. Lucian-Emil ROSCA	Acceptation and Assimilations in the Romanian Folk Instrumental Music. Mutation and Degradation	16th Meeting of the ICTM's Study Group on Folk Musical Instruments in Vilnius, Lithuania. The Lithuanian National Committee of ICTM and the Institute of Lithuanian Literature and Folklore

6	2007	Noiembrie	lector univ. dr. Lucian-Emil ROSCA	Acceptation and Assimilations in the Romanian Folk Instrumental Music. Mutation and Degradation (2)	39th ICTM World Conference Vienna, Austria. Asutrian National Committee of the ICTM, Institute of Musicology at Vienna University
7	2007	Iulie	lector univ. dr. Lucian-Emil ROSCA	Folclorul muzical transilvan. Contribuții și reflecții	Colocviul Internațional "Etnologie romaneasca: prezent si prezente" - Academia Romana, Institutul de Etnografie și Folclor "Constantin Brailoiu"
8	2007	Noiembrie	lector univ. dr. Lucian-Emil ROSCA	Repere și mentalități în teatrul postmodern	Conferința internațională de Studii Teatrale - Universitatea de Arta Teatrala Tirgu-Mures
9	2003	Octombrie	Conf. univ. dr. Cristian Stamatoiu	Activari anteriori si a posteriori ale operei lui IL Caragiale	Conferința internațională de Studii Teatrale - Universitatea de Arta Teatrala Tirgu-Mures
10	2003	Octombrie	Conf. univ. dr. Cristian Stamatoiu	Absenta, constituent al conflictului dramatic la IL Caragiale	Conferința internațională de Studii Teatrale - Universitatea de Arta Teatrala Tirgu-Mures
11	2004	Octombrie	Conf. univ. dr. Cristian Stamatoiu	Traseul prieteniei dusmanoase la psudonulitatile caragialene	Conferința internațională de Studii Teatrale - Universitatea de Arta Teatrala Tirgu-Mures
12	2005	Octombrie	Conf. univ. dr. Cristian Stamatoiu	"Mofturile" limbajului mediatic în lumea lui IL Caragiale si în realitatea contemporana	Conferința internațională de Studii Teatrale - Universitatea de Arta Teatrala Tirgu-Mures
13	2006	August	Conf. univ. dr. Cristian Stamatoiu	Delire a deux: Caragiale et Ionesco	Colocviul Internațional Eugen Ionesco, Cluj-Napoca - Targu-Mures - Sibiu
14	2003		Cristinela Olareanu	Rolul Sora Spinul Sfantului Duh, in piesa "Baby Sitter" de Rene de Obaldia, regia Radu Olareanu - Teatrul Studio Tirgu Mures	
15	2005		Cristinela Olareanu	Rolul Maria Magdalena, in piesa "Don Juan moare ca toti ceilalti" de Theodor Mazilu, regia Inocentio Dusa, Teatrul Studio, Universitatea de Arta Teatrala Tirgu Mures	

16	2006		Cristinela Olareanu	Rolul Femeia, in piesa "Medee Redux" de Neil la Bute, regia Traian Penciu, Teatrul Studio, Universitatea de Arta Teatrala Tirgu Mures	
17	2006		Cristinela Olareanu	Rolul Mira, in piesa "Zidul" de Zeno Ghitu, regia Radu Olareanu, Teatrul Studio, Universitatea de Arta Teatrala Tirgu Mures	
18	2007		Cristinela Olareanu	Rolul Polly Peachum, in piesa "Opera de trei parale" de B. Brecht, regia Radu Olareanu, Teatrul de Arta Dramatica Deva	
19	2007		Cristinela Olareanu	Rolul Natalia, in piesa "Vassa Jeleznova" de Maxim Gorki, regia Radu Olareanu, Teatrul National Tirgu Mures	
20	2005	Octombrie	Cristinela Olareanu	Arta actorului si aspectele contradictiei asupra autonomiei text-spectacol	Conferința internațională de Studii Teatrale - Universitatea de Arta Teatrala Tirgu-Mures
21	2004	Octombrie	Cristinela Olareanu	Logos si Melpomena in conceptul de interpretare	Conferința internațională de Studii Teatrale - Universitatea de Arta Teatrala Tirgu-Mures
22	2003		Radu Olareanu	Regia spectacolului "Trilogia de la Belgrad", de B. Srblianovici, Teatrul Studio, Universitatea de Arta Teatrala Tirgu Mures	
23	2003		Radu Olareanu	Regia spectacolului "Doua femei pentru o fantoma", de R. Obaldia, Teatrul Studio, universitatea de Arta Teatrala Tirgu Mures	
24	2004		Radu Olareanu	Regia spectacolului "baby Sitter" de R. Obaldia, Centrul de Studii si Creatii teatrale, Universitatea de Arta Teatrala Tirgu Mures	
25	2004		Radu Olareanu	Regia spectacolului "Provocarea" de K. Asimakopoulos, Teatrul National Tirgu Mures	
26	2004		Radu Olareanu	Regia spectacolului "Cazul clinic" de D. Buzatti, Teatrul Studio, Universitatea de Arta Teatrala Tirgu Mures	
27	2005		Radu Olareanu	Regia spectacolului "Groapa cu nisip" de E. Albee, Teatrul din Turn, Sighisoara	
28	2005		Radu Olareanu	Regia spectacolului "Larry Thomson sau Tragedia unei tinereți" de D. Kovacevici, Teatrul Studio, Universitatea de Arta Teatrala Tirgu Mures	

29	2006		Radu Olareanu	Regia spectacolului "Zidul" de Zeno Ghitulescu, Centrul de Studii si Creatii Teatrale, Universitatea de Arta Teatrala Tirgu Mures	
30	2006		Radu Olareanu	Regia spectacolului "Vassa Jeleznova" de Maxim Gorki, Teatrul National Tiorgu Mures	
31	2007		Radu Olareanu	Regia spectacolului "Opera de trei parale" de B. Brecht, Teatrul de Arta Dramatica, Deva	
32	2007		Radu Olareanu	Regia spectacolului "Femeia ca un camp de lupta in Bosnia", de M. Visniec, Teatrul "Elvira Godeanu" Targu Jiu	
33	2003		Sorin Crisan	"Act" si "fenomen teatral"	Conferința internațională de Studii Teatrale - Universitatea de Arta Teatrala Tirgu-Mures
34	2006		Sorin Crisan	Interpretarea dramatică - interpretarea scenica	Conferința internațională de Studii Teatrale - Universitatea de Arta Teatrala Tirgu-Mures
35	2007		Sorin Crisan	Teatralitatea sau in cautarea specificitatii teatrului	Conferința internațională de Studii Teatrale - Universitatea de Arta Teatrala Tirgu-Mures
36	2003		Daniela Lemnaru	Rolul Elvira in piesa "Baby Sitter" de R. Obaldia, regia Radu Olareanu, Teatrul Studio, Universitatea de Arta Teatrala Tirgu Mures	
37	2005		Daniela Lemnaru	Rolul Ana in piesa "Ispita" de P. Marber, regia Dan Topa, Teatrul 74 Tirgu Mures	
38	2006		Daniela Lemnaru	Rolul Sotia, in piesa "Edmond" de D. Mamet, regia Cristi Juncu, Teatrul 74, Tirgu Mures	
39	2007		Daniela Lemnaru	Rolul Geesche, in piesa "Cofee?, Tee?, Me?" de R. Fossbinder și A.P. Cehov, regia Alina Hristea, Teatrul "M. Popescu", Tirogoviste	
40	2003	Octombrie	Daniela Lemnaru	Incertitudinea reusitei	Conferința internațională de Studii Teatrale - Universitatea de Arta Teatrala Tirgu-Mures
41	2004	Octombrie	Daniela Lemnaru	Autonomia "Logos" autonomia "Melpomena"	Conferința internațională de Studii Teatrale - Universitatea de Arta Teatrala Tirgu-Mures

42	2005	Octombrie	Daniela Lemnaru	Statutul spectatorului si necesitatea dialogului	Conferința internațională de Studii Teatrale - Universitatea de Arta Teatrala Tirgu-Mures
43	2006	Octombrie	Daniela Lemnaru	Studii despre scoli si traditii, stil si maniera	Conferința internațională de Studii Teatrale - Universitatea de Arta Teatrala Tirgu-Mures
44	2007	Octombrie	Daniela Lemnaru	Despre text si spectacol. Experienta romaneasca	Conferința internațională de Studii Teatrale - Universitatea de Arta Teatrala Tirgu-Mures
45	2004	Octombrie	Marius Oltean	Actorul - un fior metafizic	Conferința internațională de Studii Teatrale - Universitatea de Arta Teatrala Tirgu-Mures
46	2004		Marius Oltean	Regia la spectacolul "Nunta lui Figaro" de Beaumarchais, Teatrul "Tomcsa Sandor", Odorheiul Secuiesc	
47	2004		Marius Oltean	Regia la spectacolul "Agnes aleasa lui Dumnezeu" de John Pilmeier, Teatrul Odeon, Bucuresti	
48	2005		Marius Oltean	Regia la spectacolul "Vizitorul" de Eric Emmanuel Schmitt, Teatrul National Iasi	
49	2006		Marius Oltean	Regia la spectacolul "Kaspar" de Peter Handke, Teatrul national Sibiu	
50	2006		Marius Oltean	Regia la spectacolul "Zbor deasupra unui cuib de cuci" de Dale Wasserman, Teatrul National Iasi	
51	2007		Marius Oltean	Regia la spectacolul "Agnes aleasa lui Dumnezeu" de John Pilmeier, Teatrul Studio, Universitatea de Arta Teatrala Tirgu Mures	
52	2007		Marius Oltean	Regia la spectacolul "Brunelda" dupa "America" de F. Kafka, Teatrul national Sibiu	
53	2003		Marius Oltean	Regia la spectacolul "Celalalt" de Miguel de Unamuno, Teatrul Studio, Universitatea de Arta Teatrala Tirgu Mures	
54	2003		Marius Oltean	Regia la spectacolul "Casa Bernardei Alba" de F.G. Lorca, Teatrul Studio, Universitatea de Arta Teatrala Tirgu Mures	
55	2004		Marius Oltean	Regia la spectacolul "Steaua fara nume" de M. Sebastian, Teatrul Dramatic Baia-Mare	

56	2004		Marius Oltean	Regia la spectacolul "Noaptea asasinilor" de Jose Triana, Teatrul "Sica Alexandrescu" Brasov	
57	2004	Octombrie	Dorina Pogaceanu	Determinari socio-culturale in cizelarea vocii si vorbirii	Conferința internațională de Studii Teatrale - Universitatea de Arta Teatrala Tirgu-Mures
58	2005	Octombrie	Dorina Pogaceanu	Aspecte ale receptarii vorbirii scenice	Conferința internațională de Studii Teatrale - Universitatea de Arta Teatrala Tirgu-Mures
59	2006	Octombrie	Dorina Pogaceanu	Stiinta respiratiei in exprimarea scenica	Conferința internațională de Studii Teatrale - Universitatea de Arta Teatrala Tirgu-Mures
60	2007	Octombrie	Dorina Pogaceanu	Fisa vocii	Conferința Internațională de Studii Teatrale - Universitatea de Arta Teatrala Tirgu-Mures
61	2003		Maria-Magdalena Florea	Design grafic (caiet program si afis) - concept promo la spectacolul "Baby Sitter" de R. de Obaldia	Teatrul Studio, Universitatea de Arta Teatrala Tirgu Mures
62	2003		Maria-Magdalena Florea	Design grafic (caiet program si afis) - concept promo la spectacolul "Doua femei si o fatoma" de R. de Obaldia	Teatrul Studio, Universitatea de Arta Teatrala Tirgu Mures
63	2003		Maria-Magdalena Florea	Design grafic (caiet program si afis) - concept promo la spectacolul "Casa Bernardei Alba" de F.G Lorca	Teatrul Studio, Universitatea de Arta Teatrala Tirgu Mures
64	2004		Maria-Magdalena Florea	Design grafic (caiet program si afis) - concept promo la spectacolul "Frumoasa adormita" dupa Fratii Grimm	Teatrul Studio, Universitatea de Arta Teatrala Tirgu Mures
65	2004		Maria-Magdalena Florea	Design grafic (caiet program si afis) - concept promo la spectacolul "Povestiri din Dikamka" de N.V. Gogol	Teatrul Studio, Universitatea de Arta Teatrala Tirgu Mures
66	2003		Maria-Magdalena Florea	Teatrul - sistem complex de comunicare	Conferința Internațională de Studii Teatrale - Universitatea de Arta Teatrala Tirgu-Mures
67	2003		Maria-Magdalena Florea	Regizorul in viziunea lui Stanislavski	Conferința Internațională de Studii Teatrale - Universitatea de Arta Teatrala Tirgu-Mures
68	2004		Maria-Magdalena Florea	Teatralitatea Pescarusului cehovian	Conferința Internațională de Studii Teatrale - Universitatea de Arta Teatrala Tirgu-Mures
69	2006		Maria-Magdalena Florea	Spectatorul de teatru incotro	Conferința Internațională de Studii Teatrale - Universitatea de Arta Teatrala Tirgu-Mures

70	2003	Septembrie	Oana Leahu	Regia si scenariul la piesa "Printul fermecat", Teatrul "Prichindel" Alba-Iulia	
71	2003	Ianuarie	Oana Leahu	Regia si scenariul la piesa "D'ale lui Pacala" dupa "Snoave populare romanesti", Teatrul "Prichindel" Alba-Iulia	
72	2003	Aprilie	Oana Leahu	Regia si scenariul la "Cei trei purcelusi", dupa Fratii Grimm, Teatrul "Prichindel", Alba-Iulia	
73	2004	Mai	Oana Leahu	Regia la spectacolul "Frumoasa calatorie a ursilor Panda" de Matei Visniec, la Teatrul Vechi Arad	
74	2004	Decembrie	Oana Leahu	Regia si scenariul la spectacolul "Craiasa zapezii", dupa H.C. Andersen, Teatrul pentru Copii si Tineret "Gong", Sibiu	
75	2005	Mai	Oana Leahu	Regia la spectacolul "Farsele iubirii", dupa "Farse populare medievale franceze", Teatrul pentru Copii si Tineret "Gong", Sibiu	
76	2005	Noiembrie	Oana Leahu	Regia si scenariul la spectacolul "Fetita cu chibrituri" dupa H.C Andersen, Teatrul "Prichindel" Alba-Iulia	
77	2005	Decembrie	Oana Leahu	Regia la spectacolul "Doamna in varsta pentru rolul sotiei lui Dostoievski", de Eduard Radzinski, Teatrul de Nord Satu-Mare	
78	2005	Mai	Oana Leahu	Regia si scenariul la spectacolul "Frumoasa adormita", dupa Perault si Fratii Grimm, Teatrul "Prichindel" Alba Iulia	
79	2006	Mai	Oana Leahu	Regia si scenariul la spectacolul "Cenusareasa" dupa Perault si Fratii Grimm, la Teatrul pentru Copii si Tineret "Ariel" Tirgu Mures	
80	2006	Iunie	Oana Leahu	Regia si scenariul la spectacolul "Califul Barza", dupa Hauptman, la Teatrul pentru Copii si Tineret "Ariel" Tirgu Mures	
81	2006	Septembrie	Oana Leahu	Regia si scenariul la spectacolul "Vrajitorul din Oz" de Lyman Frank Baum, la Teatrul "Prichindel" Alba-Iulia	
82	2007	Aprilie	Oana Leahu	Regia si scenariul, pentru spectacolul lectura "Alba ca zapada", la Teatrul Municipal "Mihai Popescu" Tirgoviste	

83	2007	Aprilie	Oana Leahu	Regia la spectacolul lectura "Autoritati portuare" de Conor McPhearson, la Teatrul Municipal "Mihai Popescu" Tirgoviste	
84	2007	Septembrie	Oana Leahu	Regia si adaptarea scenica la spectacolul "Ninagra si Aligru", dupa Nina Cassian, la Teatrul pentru Copii si Tineret "Ariel" Tirgu Mures	
85	2007	Octombrie	Oana Leahu	Regia spectacolului lectura "Tigrul bengalez de la gradina zoologica din Bagdad" de Rajiv Josheph, la Teatrul pentru Copii si Tineret "Ariel" Tirgu Mures	
86	2007	Decembrie	Oana Leahu	Scenariul si regia spectacolului "1001 de nopti - Aladin si lampa fermecata" la Teatrul de Marionete Arad	
87	2006	Aprilie	Oana Leahu	Culture et imagination en education des enfants	Conferinta Internationala in cadrul Congresului Programme Previsionelle
88	2005	Octombrie	Lelia-Mariana Albu	Muzica traco-geto-daca in ritualuri si spectacole	Conferința Internațională de Studii Teatrale - Universitatea de Arta Teatrala Tirgu-Mures
89	2004	Octombrie	Lelia-Mariana Albu	Relatia cuvânt-muzica, element de spiritualitate in imnurile Sfintei Liturghii ortodoxe romane	Conferința Internațională de Studii Teatrale - Universitatea de Arta Teatrala Tirgu-Mures
90	2003	Octombrie	Lelia-Mariana Albu	Intalnirile lui Orfeu	Conferința Internațională de Studii Teatrale - Universitatea de Arta Teatrala Tirgu-Mures
91	2003	Ianuarie	Liviu Topuzu	Rolul Comisarul Posterhouse, in piesa "Bigamul" de Ray Coony, regia Cristian Ioan	Teatrul National Tirgu Mures
92	2003	Ianuarie	Liviu Topuzu	Rolul Cracanel, in piesa "D'ale Carnavalului" de I.L. Caragiale, regia Grigore Gonța	Teatrul National Tirgu Mures
93	2003	Ianuarie	Liviu Topuzu	Rolul Cetateanul Turmentat, in piesa " O scrisoare pierduta", de I.L. Caragiale, regia Razvan Dinca	Teatrul National Tirgu Mures
94	2004	Septembrie	Liviu Topuzu	Rolul Sceaslivtev, in "Padurea" de N. Ostrovski, regia Alexandru Colpacci	Teatrul National Tirgu Mures
95	2004	Noiembrie	Liviu Topuzu	Rolul Antonio, in piesa "Nunta lui Figaro" de Beaumarchais, regia Renata Scant	Teatrul National Tirgu Mures
96	2004	Octombrie	Liviu Topuzu	Rolul Motanul Basilio, in piesa "Burattino" dupa A. Tolstoi, regia Cornel Popescu	Teatrul National Tirgu Mures

97	2005	Martie	Liviu Topuzu	Rolurile Cioroiul si Renul, in piesa "Craiasa zapezilor", dupa Andersen, regia Aurel Stefanescu	Teatrul National Tirgu Mures
98	2006	Mai	Liviu Topuzu	Rolul Ettienne, in piesa "Castigatorii", de Francois Archambault, regia Radu Dinulescu	Teatrul National Tirgu Mures
99	2006	Iunie	Liviu Topuzu	Rolul Stelarul, in piesa "Mandache si tranzitia", de Zeno Ghitulescu, regia Dan Glasu	Teatrul National Tirgu Mures
100	2007	Martie	Liviu Topuzu	Rolurile Ziaristul, Orbul, Diplomatul, Medicul, Medicul si Vagabondul cu sticla, in piesa "Omul cu o singura aripa" de Matei Visniec	Teatrul National Tirgu Mures
101	2003	Februarie	Liviu Topuzu	Rolul Paracliserul, in piesa "Paracliserul" de Marin Sorescu, regia Liviu Topuzu	Compania de Arta Ianus
102	2003	Februarie	Liviu Topuzu	Regia si ilustratia muzicala, in piesa "Paracliserul" de Marin Sorescu	Compania de Arta Ianus
103	2005	Martie	Liviu Topuzu	Rolul Haralamb Spiridonovici Dimba, in piesa "Nunta" de A.P. Cehov, regia Liviu Topuzu	Compania de Arta Ianus
104	2005	Martie	Liviu Topuzu	Regia la piesa "Nunta" de A.P. Cehov	Compania de Arta Ianus
105	2006	Aprilie	Liviu Topuzu	Regia la piesa "Don Juan moare ca toti ceilalti" de Theodor Mazilu	Compania de Arta Ianus
106	2004	Mai	Liviu Topuzu	Regia la scenariul original "Ratacitorii" - dans dramatizat	Compania de Arta Ianus
107	2007	Noiembrie	Liviu Topuzu	Regia la spectacolul de poezie "Domn cu joben" de Ion Potolea	Compania de Arta Ianus
108	2007	Noiembrie	Liviu Topuzu	Interpretare in spectacolul de poezie "Domn cu joben" de Ion Potolea	Compania de Arta Ianus
109	2007	Noiembrie	Liviu Topuzu	Rolul "Domnul", in spectacolul "Gunoierul" de Mimi Cornel Branescu, regia Claudiu Pintican	Teatrul Ararat, Baia Mare
110	2007	Octombrie	Liviu Topuzu	Regia la spectacolul lectura "Strangerhorse" de Brian Dykstra	Teatrul "Ariel" Tirgu Mures
111	2007	Octombrie	Liviu Topuzu	Rolul Bobby in spectacolul-lectura "Strangerhouse" de Brian Dykstra	Teatrul "Ariel" Tirgu Mures
112	2003	Octombrie	Mihai Sin	Teme majore in teatrul contemporan	Conferința internațională de Studii Teatrale - Universitatea de Arta Teatrala Tirgu-Mures

113	2004	Octombrie	Mihai Sin	Devenirea artistului tanar	Conferința internațională de Studii Teatrale - Universitatea de Arta Teatrala Tirgu-Mures
114	2007	Octombrie	Mihai Sin	Rolurile scenei si rolurile vietii	Conferința internațională de Studii Teatrale - Universitatea de Arta Teatrala Tirgu-Mures
115	2007	Octombrie	Adriana Boanta	Grafic design, artwork (afis si caiet program) la spectacolul "Fantomele Madridului" dupa Calderon de la Barca	Teatrul Studio, Universitatea de Arta Teatrala Tirgu Mures
116	2007	Decembrie	Adriana Boanta	Grafic design, artwork (afis si caiet program) la spectacolul "Azilul de noapte" de M. Gorki	Teatrul Studio, Universitatea de Arta Teatrala Tirgu Mures
117	2007	August	Adriana Boanta	Grafic design, artwork (grafica de carte, ilustratie), la cartea "Teatrul de la rit la psihodrama" de Sorin Crisan	Editura Dacia, Cluj-Napoca ISBN-978-973-35-2278-2
118	2006	Octombrie	Adriana Boanta	Comunicarea teatrului si receptarea spectacolului de teatru	Conferința Internațională de Studii Teatrale - Universitatea de Arta Teatrala Tirgu-Mures
119	2007	Octombrie	Adriana Boanta	Experienta poloneza si noul canon teatral	Conferința Internațională de Studii Teatrale - Universitatea de Arta Teatrala Tirgu-Mures
120	2003	Februarie	Stefan Roman	Rolul, Bondici in piesa " Chirita" de V. Alecsandri, regia Ion Ardelean Ieremia	Teatrul National "Mihai Eminescu", Timisoara
121	2004	Martie	Stefan Roman	Regia si scenariul la piesa "Kaj si Maj", dupa Mattias Anderson	Teatrul 74, Tirgu-Mures
122	2005	Martie	Stefan Roman	Rolul, Ivan in piesa "Arta", de Yasmina Reza, regia Gabi Borodan	Teatrul 74, Tirgu-Mures
123	2006	Iunie	Stefan Roman	Rolurile, Chibitul, Duhovnicul, in piesa "Edmond" de D.Mamet, regia Cristi Juncu	Teatrul 74, Tirgu-Mures
124	2006	Mai	Stefan Roman	Rolul, domnul in piesa "Zidul" de Zeno Ghitulescu, regia Radu Olareanu	Teatrul Studio, Universitatea de Arta Teatrala Tirgu Mures
125	2006	Iulie	Stefan Roman	Rolul, Alex in piesa "Nu de gat", de Mihai Ignat, regia Catalin Chirila	Teatrul 74, Tirgu-Mures
126	2007	Octombrie	Stefan Roman	Rolul, Zach, in piesa "Strangerhouse" de Brian Dykstra, regia Liviu Topuzu	Teatrul "Ariel" Tirgu Mures
127	2006	Octombrie	Boros Kinga	Az ures ter szinhaza	Conferinta Internationala de Studii Teatrale - Universitatea de Arta Teatrala Tirgu Mures

128	2006	Octombrie	Ungvari Zrinyi Ildiko	Dramaturgia la spectacolul "Rokajatek" dupa comedis Volpone de Ben Jonson, la Teatrul "Figura", Gheorghieni	
129	2007	Aprilie	Ungvari Zrinyi Ildiko	Dramaturgia la spectacolul "Macskajatek" de Orkeny Istvan, la Teatrul National din Targu-Mures Compania "Tomba Miklos"	
130	2007	Decembrie	Ungvari Zrinyi Ildiko	Dramaturgia la spectacolul "Yerma" de F. G. Lorca, la Teatrul "Figura", Gheorghieni	
131	2003	Mai	Ungvari Zrinyi Ildiko	Gesturile si spatiul in folosirea noilor mijloace de comunicare	"Scimbarea formelor de comunicare in Transilvania" - Simpozion International, Universitatea Sapeintia, Tirgu Mures
132	2003	Noiembrie	Ungvari Zrinyi Ildiko	Fiinta obiectelor in spectacolul "Hamlet" de Vlad Mugur	Conferinta Internationala de Studii Tearale - Universitatea de Arta Teatrala Tirgu Mures
133	2003	Decembrie	Ungvari Zrinyi Ildiko	Noile scene ale sferei publice	Conferinta Internationala, Pecs, Ungaria, organizata de Univ. ELTE BTK - Univ. PTE
134	2004	Martie	Ungvari Zrinyi Ildiko	Narative de gesturi	Conferinta Internationala "Memoria si comunicare", Universitatea Sapientia, Tirgu Mures
135	2004	Mai	Ungvari Zrinyi Ildiko	Les recits de l'absence et La cantatrice chave	"Eugene Ionesco - citoyen du monde", Colloque International, Tirgu Mures - Cluj
136	2004	Octombrie	Ungvari Zrinyi Ildiko	Teatralitatea narativei gesturilor	Conferinta Internationala de Studii Tearale - Universitatea de Arta Teatrala Tirgu Mures
137	2005	Aprilie	Ungvari Zrinyi Ildiko	Orasul transformat in imagine	Conferinta Internationala IMAGE/TEXT/FILM/MULTIMEDIA, Univ. JATE, Szeged, Ungaria
138	2005	Iunie	Ungvari Zrinyi Ildiko	Narative ale absentei in dramaturgia avangarda	Conferinta Internationala "Teatru, citire, interpretare", UBB-EME, Cluj

139	2005	Octombrie	Ungvari Zrinyi Ildiko	Spectatorul intoarce privirea. O analiza a calitatii de spectator din perspectiva antropologiei imaginii	Conferinta Internationala de Studii Tearale - Universitatea de Arta Teatrala Tirgu Mures
140	2006	Octombrie	Ungvari Zrinyi Ildiko	Szinhaz es szertartas. A szinhaz eloredol	Conferinta Internationala de Studii Tearale - Universitatea de Arta Teatrala Tirgu Mures
141	2007	Aprilie	Ungvari Zrinyi Ildiko	Dialogul imaginilor Lear	Conferinta Internationala "Tendinte contemporane in cercetarea Shakespeare", Catedra de literatura engleza, Univ. JATE, Szeged, Ungaria
142	2007	Mai	Ungvari Zrinyi Ildiko	Kepbol van-e a szinesz teste?	Conferinta Internationala "Erintes. A szinhaz intermedialis hatarteruletei", Univ. Pannonia, Vezsprem, Ungaria
143	2007	O	Ungvari Zrinyi Ildiko	Contemporary Hungarian Drama in Transylvania	Simposium on Central and Eastern European Drama, Univ. of Hall, UK
144	2007	Octombrie	Ungvari Zrinyi Ildiko	Ritual, eveniment, identitate. Studiu despre cea care tine violoncelul	Conferinta Internationala de Studii Tearale - Universitatea de Arta Teatrala Tirgu Mures
145	2003	Octombrie	Beres Andras	Viziunea globala asupra artei in gandirea modernitatii si problemele legate de conceperea statutului	Conferinta Internationala de Studii Tearale - Universitatea de Arta Teatrala Tirgu Mures
146	2004	Octombrie	Beres Andras	Profesiunea de actor: statutul social si recunoasterea artistica a actorului in istoria culturii europene	Conferinta Internationala de Studii Tearale - Universitatea de Arta Teatrala Tirgu Mures
147	2005	Octombrie	Beres Andras	Szeksorok, nevsorok. Adatok es gondolatok az (erdelyi magyar) szinhazi kozonsegről	Conferinta Internationala de Studii Tearale - Universitatea de Arta Teatrala Tirgu Mures
148	2006		Beres Andras	Kozosseg, kozonseg, politika	Conferinta Stiintifica Internationala "Szinhaz es politika", Univ. Pannonia, Veszpreme, Ungaria
149	2006	Octombrie	Beres Andras	Szineszkepzes es egyetemi reformok	Conferinta Internationala de Studii Tearale - Universitatea de Arta Teatrala Tirgu Mures

150	2004	Octombrie	Albert Maria	Text, gest si imagine in spectacolul teatral	Conferinta Internationala de Studii Tearale - Universitatea de Arta Teatrala Tirgu Mures
151	2005	Octombrie	Albert Maria	Teatru in miscare	Conferinta Internationala de Studii Tearale - Universitatea de Arta Teatrala Tirgu Mures
152	2007	Octombrie	Albert Maria	Nu-i spunem numar. Despre imaginatia teatrala	Conferinta Internationala de Studii Tearale - Universitatea de Arta Teatrala Tirgu Mures
153	2003	Octombrie	Balasi Andras	Dramaturgia lui Janos Szekely	Conferinta Internationala de Studii Tearale - Universitatea de Arta Teatrala Tirgu Mures
154	2004	Octombrie	Balasi Andras	Dramele istorice ale lui William Shakespeare	Conferinta Internationala de Studii Tearale - Universitatea de Arta Teatrala Tirgu Mures
155	2005	Octombrie	Balasi Andras	Lipsa criticii si revistelor in viata teatrala maghiara din Romania	Conferinta Internationala de Studii Tearale - Universitatea de Arta Teatrala Tirgu Mures
156	2006	Octombrie	Balasi Andras	Spectacolul intre experienta personala si posibilitatea reconstructiei	Conferinta Internationala de Studii Tearale - Universitatea de Arta Teatrala Tirgu Mures
157	2007	Octombrie	Balasi Andras	William Shakespeare: Regele Ioan	Conferinta Internationala de Studii Tearale - Universitatea de Arta Teatrala Tirgu Mures
158	2007	Martie	Killar Kovacs Katalin	Rolul Martha Livingstone, in spectacolul "Isten Agnese" de John Pielmeier, regia Marius Oltean	Teatrul Studio, Universitatea de Arta Teatrala Tirgu Mures
159	2003	Octombrie	Killar Kovacs Katalin	Rolul improvizatiei in procesul construirii caracterului scenic	Conferinta Internationala de Studii Tearale - Universitatea de Arta Teatrala Tirgu Mures
160	2004	Octombrie	Killar Kovacs Katalin	Rolul asteptarilor si al imaginii viitorului preconizat in formarea caracterelor scenice	Conferinta Internationala de Studii Tearale - Universitatea de Arta Teatrala Tirgu Mures
161	2005	Octombrie	Killar Kovacs Katalin	Rolul publicului (imaginar) in pedagogia actoriceasca	Conferinta Internationala de Studii Tearale - Universitatea de Arta Teatrala Tirgu Mures

162	2007	Octombrie	Killar Kovacs Katalin	Teoriile jocurilor si practica scenica	Conferinta Internationala de Studii Teatrale - Universitatea de Arta Teatrala Tirgu Mures
163	2003		Tatai Sandor	Rolul Tatar Gabor in spectacolul "Edes Anna" de Kosztolanyi Dezso - Soltenszky Tibor, regia Gali Laszlo	Teatrul National Tirgu Mures, Compania "Tomba Miklos"
164	2004		Tatai Sandor	Rolul Gyenes Artur in spectacolul "A dilis Resner" de Hathazi Andras, regia Paraszka Miklos	Teatrul National Tirgu Mures, Compania "Tomba Miklos"
165	2005		Tatai Sandor	Rolul Ivan Petrovici Petrov in spectacolul "A negyedik nover" de Janusz Glowacki, regia Alexanre Colpacci	Teatrul National Tirgu Mures, Compania "Tomba Miklos"
166	2007		Tatai Sandor	Rolul Leonato in spectacolul "Sok huho semmiert", regia Kovesdy Istvan	Universitatea de Arta Teatrala Tirgu Mures, Teatrul Studio
167	2004	Octombrie	Tatai Sandor	Aspecte teoretice si metodologice ale dramei in educatie si ale teatrului in educatie in procesul instructiv-educativ	Conferinta Internationala de Studii Teatrale - Universitatea de Arta Teatrala din Tirgu Mures
168	2005	Mai	Csep Zoltan	Dramaturgia la spectacolul "Nasztaszja Filippovna" de Andrej Wajda, regia Kovesdy Istvan	Yorick Studio, Tirgu Mures
169	2006	Februarie	Csep Zoltan	Traducator, asistent de regie la spectacolul "Macbeth" de William Shakespeare, regia David Zinder	Teatrul "Tamasi Aron", Sfintu Gheorghe
170	2006	Octombrie	Csep Zoltan	Dramaturgia la spectacolul "Ingyenelok" de Csiky Gergely, regia Torok Viola	Teatrul Maghiar de Stat "Csiky Gergely", Timisoara
171	2007	Decembrie	Csep Zoltan	Dramaturgia la spectacolul "Sok huho semmiert" de William Shakespeare, regia Kovesdy Istvan	Universitatea de Arta Teatrala Tirgu Mures, Teatrul Studio
172	2007	Decembrie	Csep Zoltan	Dramaturgia la spectacolul "Prah" de Spiro Gyorgy, regia Laszlo Csaba	Teatrul National Tirgu Mures, Compania "Tomba Miklos"
173	2004	Octombrie	Csep Zoltan	Dramaturgul si prozatorul Istvan Orkeny	Conferinta Internationala de Studii Teatrale - Universitatea de Arta Teatrala Tirgu Mures
174	2005	Octombrie	Csep Zoltan	Receptarea la limita dintre teatru si performance in Statele Unite	Conferinta Internationala de Studii Teatrale - Universitatea de Arta Teatrala Tirgu Mures
175	2006	Octombrie	Csep Zoltan	Teatru, natiune, identitate?	Conferinta Internationala de Studii Teatrale - Universitatea de Arta Teatrala Tirgu Mures

176	2007	Mai	Csep Zoltan	Teatrul in imaginile lui Pedro Almodovar	Conferinta Internationala "Erintes. A szinhaz intermedialis hatarteruletei", Univ. Pannonia, Vezspre, Ungaria
177	2002	Octombrie	Papp Eva	De la limba la act de vorbire, de la act de vorbire la vorbirea frumoasa	Conferinta Internationala de Studii Teatrale - Universitatea de Arta Teatrala Tirgu Mures
178	2003	Octombrie	Papp Eva	Voce si respiratie	Conferinta Internationala de Studii Teatrale - Universitatea de Arta Teatrala Tirgu Mures
179	2004	Octombrie	Papp Eva	Despre recitare	Conferinta Internationala de Studii Teatrale - Universitatea de Arta Teatrala Tirgu Mures
180	2006	Noiembrie	Cojic Ildiko	Nonconformism si institutie	Conferinta Internationala de Studii Teatrale - Universitatea de Arta Teatrala Tirgu Mures
181	2003		Cojic Ildiko	Dramaturgia si interpretarea la seara de recital "Arany ballad'k", regia Cojic Jozsef	Trupa Tamacisza, Tirgu Mures
182	2005		Cojic Ildiko	Dramaturgia si interpretarea la seara de recital "A szivemet hoztam el", regia Cojic Jozsef	Trupa Tamacisza, Tirgu Mures
183	2006		Cojic Ildiko	Dramaturgia si interpretarea la seara de recital "In loc de scrisoare", regia Cojic Jozsef	Trupa Tamacisza, Tirgu Mures
184	2003		Cojic Ildiko	Rolul Csili in spectacolul "Csili-csali ez a jatek" dupa lirica lui Weores Sandor, regia Cojic Jozsef	Trupa Tamacisza, Tirgu Mures
185	2004		Cojic Ildiko	Rolul Ugyi in spectacolul "Kuli, kuli, kulimasz" dupa poeziile lui Meszely Jozsef si Kovacs Andras Ferenc, regia Cojic Jozsef	Trupa Tamacisza, Tirgu Mures
186	2005		Cojic Ildiko	Rolul Akombakom in spectacolul "Ugrabugra Akombakom", regia Cojic Jozsef	Trupa Tamacisza, Tirgu Mures
187	2006		Cojic Ildiko	Rolul Krumpli in spectacolul "Krumpli es pityoka", regia Cojic Jozsef	Trupa Tamacisza, Tirgu Mures
188	2007		Cojic Ildiko	Rolurile Regele, Nebunul, Fetita Saltimbanc in spectacolul "Vacogo, reszketo, kiralyfelmelegito", regia Cojic Jozsef	Trupa Tamacisza, Tirgu Mures

189	2003		Lorinczi-Mathe Rozalia	Rolul Francia kiralyany in specatcolul Janos Vitez de Petofi Sandor, regia Demeter Zsuzsa	Teatrul pentru Copii si Tineret "Ariel", Tirgu Mures
190	2003		Lorinczi-Mathe Rozalia	Rolul Egerke in spectacolul "Betlehemes" de Barabas Olga, regia Barabas Olga	Teatrul pentru Copii si Tineret "Ariel", Tirgu Mures
191	2003		Lorinczi-Mathe Rozalia	Rolul Szerena in spectacolul "Minden eger szereti a sajtot" de Urban Gyula, regia Demeter Zsuzsa	Teatrul pentru Copii si Tineret "Ariel", Tirgu Mures
192	2003		Lorinczi-Mathe Rozalia	Rolul Julis in spectacolul "Ludas Matyi" Hunyadi Andras, regia Antal Pal	Teatrul pentru Copii si Tineret "Ariel", Tirgu Mures
193	2003		Lorinczi-Mathe Rozalia	Rolul Lili in spectacolul "Haragos Ur", regia Antal Pal	Teatrul pentru Copii si Tineret "Ariel", Tirgu Mures
194	2004		Lorinczi-Mathe Rozalia	Rolul Maria in spectacolul "Betlehemes jatszohaz" de Barabas Olga, regia Barabas Olga	Teatrul pentru Copii si Tineret "Ariel", Tirgu Mures
195	2005		Lorinczi-Mathe Rozalia	Rolul Anya in spectacolul "Alomfestok" de Hathazi Andras, regia Hathazi Andras	Teatrul pentru Copii si Tineret "Ariel", Tirgu Mures
196	2006		Lorinczi-Mathe Rozalia	Rolul Hamupipoke in spectacolul "Hamupipoke" de fratii Grimm, regia Oana Leahu	Teatrul pentru Copii si Tineret "Ariel", Tirgu Mures
197	2006		Lorinczi-Mathe Rozalia	Rolurile Szinesz, Kiseger, Gida in spectacolul "Allatmesek" de Moricz Zsigmond, regia Antal Pal	Teatrul pentru Copii si Tineret "Ariel", Tirgu Mures
198	2006		Lorinczi-Mathe Rozalia	Rolul Marioara in spectacolul "A kiskakas ket krajcarja" de Ion Creanga, regia Antal Pal	Teatrul pentru Copii si Tineret "Ariel", Tirgu Mures
199	2007		Lorinczi-Mathe Rozalia	Rolul Kislany in spectacolul "A legszebb ajandek" de Lev Tolstoi, regia Gavril Cadariu	Teatrul pentru Copii si Tineret "Ariel", Tirgu Mures
200	2007		Lorinczi-Mathe Rozalia	Rolurile Beka, Nyuszi, Vadmalac in spectacolul Csilicsali Csalavari Csalaver de Mora Ferenc, regia Antal Pal	Teatrul pentru Copii si Tineret "Ariel", Tirgu Mures
201	2007		Lorinczi-Mathe Rozalia	Rolul Sukarica in spectacolul "Zurinka" de Elena Nelega, regia Gavril Cadariu	Teatrul pentru Copii si Tineret "Ariel", Tirgu Mures
202	2007		Lorinczi-Mathe Rozalia	Rolul Dorka in spectacolul "Oz, a csodak csodaja" de Frank Baum, regia Demeter Zsuzsa	Teatrul pentru Copii si Tineret "Ariel", Tirgu Mures
203	2004		Lorinczi-Mathe Rozalia	Rolul Erika in spectacolul "Kulskeresok" de Orkeny Istvan, regia Paraszka Miklos	Teatrul Studio, Universitatea de Arta Teatrala Tirgu Mures
204	2005		Lorinczi-Mathe Rozalia	Rolul Anyu in spectacolul "A hideg gyermek" de Marius von Mayenburg	Teatrul Studio, Universitatea de Arta Teatrala Tirgu Mures
205	2006		Lorinczi-Mathe Rozalia	Rolul Emilia in spectacolul "Othello" de William Shakespeare, regia Torok Viola	Teatrul Studio, Universitatea de Arta Teatrala Tirgu Mures

206	2007		Lorinczi-Mathe Rozalia	Rolul Arsinoe in spectacolul "Az embergyulolo" de Moliere, regia Farkas Ibolya	Teatrul National Tirgu Mures, Compania "Tomba Miklos"
207	2002	Noiembrie	Lazok Janos	Comentarii privind sinteza despre teatrologia maghiara din Romania in perioada 1990-2001	Conferinta Internationala de Studii Teatrale - Universitatea de Arta Teatrala Tirgu Mures
208	2003	Noiembrie	Lazok Janos	Inceputurile Institutului de Arta Maghiara din Cluj	Conferinta Internationala de Studii Teatrale - Universitatea de Arta Teatrala Tirgu Mures
209	2005	Noiembrie	Lazok Janos	Teatron si public in teatrul atenian din perioada clasica	Conferinta Internationala de Studii Teatrale - Universitatea de Arta Teatrala Tirgu Mures
210	2006	Mai	Lazok Janos	Valtozatok az ellentetek benso azonossagara - a Suto trilogia dramai	Conferinta Internationala "Politika es szinhaz", Univ. Pannonia, Vezspre, Ungaria
211	2007	Noiembrie	Lazok Janos	Deus ex persona. Vasul Pronomos	Conferinta Internationala de Studii Teatrale - Universitatea de Arta Teatrala Tirgu Mures
212	2003		Szoke Istvan	Coregrafia pentru spectacolul "Micimacko" de A.A. Milne, regia Kovacs Levente	Teatrul National Tirgu Mures, Compania "Tomba Miklos"
213	2004		Szoke Istvan	Coregrafia pentru spectacolul "Gyorgyike, draga gyermek" de Szomory Dezso, regia Kovacs Levente	Teatrul National Tirgu Mures, Compania "Tomba Miklos"
214	2004		Szoke Istvan	Coregrafia pentru spectacolul "Pescarusul" de A. P. Cehov, regia Kincses Elemer	Teatrul National Tirgu Mures, Compania "Liviu Rebreanu"
215	2004		Szoke Istvan	Coregrafia pentru spectacolul "Provocare" de Kostas Asimakopoulos, regia Radu Olareanu	Teatrul National Tirgu Mures, Compania "Liviu Rebreanu"
216	2004		Szoke Istvan	Coregrafia pentru spectacolul "Nyolc no" de Robert Thomas, regia Radu Dinulescu	Teatrul National Tirgu Mures, Compania "Tomba Miklos"
217	2004		Szoke Istvan	Coregrafia pentru spectacolul "Szomorujatek" adaptare dupa piesa Pentheszileia de Heinrich von Kleist, regia Ruzsnyak Gabor	Teatrul Studio, Universitatea de Arta Teatrala Tirgu Mures
218	2004		Szoke Istvan	Coregrafia pentru spectacolul "Vernasz" de F. G. Lorca, regia Kincses Elemer	Teatrul Studio, Universitatea de Arta Teatrala Tirgu Mures
219	2005		Szoke Istvan	Coregrafia pentru spectacolul "Negyedik nover" de Janusz Glowacki, regia Alexandre Colpacci	Teatrul National Tirgu Mures, Compania "Tomba Miklos"
220	2005		Szoke Istvan	Coregrafia pentru spectacolul "Tango" de Slawomir Mrozek, regia Kincses Elemer	Teatrul Studio, Universitatea de Arta Teatrala Tirgu Mures

221	2005		Szoke Istvan	Coregrafia pentru spectacolul "Liliomfi" de Szigligeti Ede, regia Gali Laszlo	Teatrul National Tirgu Mures, Compania "Tomba Miklos"
222	2006		Szoke Istvan	Coregrafia pentru spectacolul "Hallotatok mi esett meg utban a Forum fele" dupa piesele lui Plautus, regia Bokor Peter	Teatrul National Tirgu Mures, Compania "Tomba Miklos"
223	2007		Szoke Istvan	Coregrafia pentru spectacolul "A le" adaptare dupa piesa Mandragora de Niccolo Machiavelli, regia Kiraly Istvan	Teatrul National Tirgu Mures, Compania "Tomba Miklos"
224	2007		Szoke Istvan	Coregrafia pentru spectacolul "Vassa Jelezovna" de Maxim Gorki, regia Radu Olareanu	Teatrul National Tirgu Mures, Compania "Liviu Rebreanu"
225	2002	Noiembrie	Szoke Istvan	Constientizarea - cheia dezvoltarii personalitatii studentului actor	Conferinta Internationala de Studii Teatrale - Universitatea de Arta Teatrala Tirgu Mures
226	2003	Noiembrie	Szoke Istvan	Respiratia - mod si filosofie a vietii	Conferinta Internationala de Studii Teatrale - Universitatea de Arta Teatrala Tirgu Mures
227	2004	Noiembrie	Szoke Istvan	Relaxarea - o necesitate in pregatirea studentului actor	Conferinta Internationala de Studii Teatrale - Universitatea de Arta Teatrala Tirgu Mures
228	2005	Noiembrie	Szoke Istvan	Antrenamentele invizibile - o provocare in realizarea performantei artistice a studentului actor	Conferinta Internationala de Studii Teatrale - Universitatea de Arta Teatrala Tirgu Mures
229	2006	Noiembrie	Csiky Csaba	Contrapunct muzical in tragedia "Intalnirea" de Nadas Peter	Conferinta Internationala de Studii Teatrale - Universitatea de Arta Teatrala Tirgu Mures
230	2007	Noiembrie	Csiky Csaba	Arta cantului in procesul formarii rolului actoricesc	Conferinta Internationala de Studii Teatrale - Universitatea de Arta Teatrala Tirgu Mures
231	2002		Dobre-Kothay Judit	Costumele la spectacolul "Romeo si Julieta" de William Shakespeare, regia Bocsardi Laszlo	Teatrul "Tamasi Aron", Sfintu Gheorghe
232	2003		Dobre-Kothay Judit	Costumele la spectacolul "Omul cel bun din Seciuan" de Bertolt Brecht, regia Bocsardi Laszlo	Teatrul "Tamasi Aron", Sfintu Gheorghe
233	2003		Dobre-Kothay Judit	Scenografia la spectacolul "Scoala nevestelor" de J.B. Moliere, regia Kovessy Istvan	Teatrul "Tamasi Aron", Sfintu Gheorghe
234	2004		Dobre-Kothay Judit	Scenografia la spectacolul "Pescarusul" de Cehov, regia Kincses Elemer	Teatrul National Tirgu Mures Compania "Liviu Rebreanu"

235	2005		Dobre-Kothay Judit	Costumele la spectacolul "Cymbeline" de William Shakespeare, regia Bocsardi Laszlo	Teatrul Odeon, Bucuresti
236	2005		Dobre-Kothay Judit	Costumele la spectacolul "Nu se stie cum" de Luigi Pirandello, regia Bocsardi Laszlo	Teatrul Nottara, Bucuresti
237	2006		Dobre-Kothay Judit	Costumele la spectacolul "Nazdravanul Occidentului" de J.M. Synge, regia Bocsardi Laszlo	Teatrul "Tamasi Aron", Sfintu Gheorghe
238	2006		Dobre-Kothay Judit	Costumele la spectacolul "Regele Lear" de William Shakespeare, regia Bocsardi Laszlo	Teatrul "Tamasi Aron", Sfintu Gheorghe
239	2003		Farkas Ibolya	Rolul Vizyne Angela in spectacolul "Edes Anna" de Kosztolanyi Dezso-Soltenszky Tibor, regia Gali Laszlo	Teatrul National Tirgu Mures, Compania "Tomp Miklos"
240	2004		Farkas Ibolya	Rolul Ozvegy Huberne in spectacolul "Boldogtalanok" de Fust Milan, regia Bodo Viktor	Teatrul National Tirgu Mures, Compania "Tomp Miklos"
241	2004		Farkas Ibolya	Rolul Germaine Lauzon in spectacolul "Bingo! Bingo!" de Michel Tremblay, regia Bokor Peter	Teatrul National Tirgu Mures, Compania "Tomp Miklos"
242	2005		Farkas Ibolya	Regia la spectacolul "Rettenetes szulok" de Jean Cocteau	Teatrul National Tirgu Mures, Compania "Tomp Miklos"
243	2007		Farkas Ibolya	Rolul Margit kiralyne in spectacolul "Yvonne, burgundi hercegno", regia Alexandre Colpacci	Teatrul National Tirgu Mures, Compania "Tomp Miklos"
244	2007		Farkas Ibolya	Regia la spectacolul "Az embergyulo" de J.B. Moliere	Teatrul National Tirgu Mures, Compania "Tomp Miklos"
245	2002	Noiembrie	Farkas Ibolya	A szinmuveszet lenyege; az ember ember altali abrazolasa	Conferinta Internationala de Studii Teatrale - Universitatea de Arta Teatrala Tirgu Mures
246	2003	Noiembrie	Farkas Ibolya	A rendezo es a szinesz alkoto egyuttmukodese	Conferinta Internationala de Studii Teatrale - Universitatea de Arta Teatrala Tirgu Mures
247	2004	Noiembrie	Farkas Ibolya	Az elo szinhaz	Conferinta Internationala de Studii Teatrale - Universitatea de Arta Teatrala Tirgu Mures
248	2005	Noiembrie	Farkas Ibolya	Nezo es szinesz viszonya	Conferinta Internationala de Studii Teatrale - Universitatea de Arta Teatrala Tirgu Mures
249	2006	Noiembrie	Farkas Ibolya	Ami a szavakon tul rejtozik	Conferinta Internationala de Studii Teatrale - Universitatea de Arta Teatrala Tirgu Mures

250	2006		Gasparik Attila	Dramaturg, interpret, regizor la spectacolul "Bucsukonert"	
251	2003		Kovacs Levente	Regia la spectacolul "Micimacko" de A.A. Milne-Kovacs Levente-Hencz Jozsef	Teatrul National Tirgu Mures, Compania "Tomba Miklos"
252	2003		Kovacs Levente	Regia la spectacolul "Zsuzsi" de Barta Lajos	Teatrul National Tirgu Mures, Compania "Tomba Miklos"
253	2004		Kovacs Levente	Regia la spectacolul "Gyorgyike, draga gyermek" de Szomory Dezso	Teatrul National Tirgu Mures, Compania "Tomba Miklos"
254	2003		Kovacs Levente	Regia la spectacolul "A szalemi boszorkanyok" de Arthur Miller	Teatrul de Stat Oradea, Trupa Szigligeti
255	2003		Kovacs Levente	Regia la spectacolul "Blaha Lujza" de Kerenyi Ferenc	Teatrul de Stat Oradea, Trupa Szigligeti
256	2004		Kovacs Levente	Regia la spectacolul "Micimacko" de A.A. Milne-Kovacs Levente-Hencz Jozsef	Teatrul de Stat Oradea, Trupa Szigligeti
257	2004		Kovacs Levente	Scenariul si regia spectacolului muzical "Huszsor a no"	Teatrul de Stat Oradea, Trupa Szigligeti
258	2005		Kovacs Levente	Regia la spectacolul "Cseledek" de Jean Genet	Teatrul de Stat Oradea, Trupa Szigligeti
259	2007		Kovacs Levente	Regia la spectacolul "I. Erzsebet" de Paul Foster	Teatrul de Stat Oradea, Trupa Szigligeti
260	2003		Kovacs Levente	Regia la spectacolul "Mirandolina" de Carlo Goldoni	Universitatea de Arta Teatrala Tirgu Mures, Teatrul Studio
261	2003	Noiembrie	Kovacs Levente	Strategiile supravietuirii. Contributii la portretul regizorului Tomba Miklos	Conferinta Internationala de Studii Teatrale - Universitatea de Arta Teatrala Tirgu Mures
262	2004	Noiembrie	Kovacs Levente	Semn, semioza, redundanta. Reflexii pe marginea experimentelor novatoare in domeniul limbajului teatral	Conferinta Internationala de Studii Teatrale - Universitatea de Arta Teatrala Tirgu Mures
263	2005	Noiembrie	Kovacs Levente	In cautarea nostalgiei pierdute	Conferinta Internationala de Studii Teatrale - Universitatea de Arta Teatrala Tirgu Mures
264	2006	Noiembrie	Kovacs Levente	Procesul descoperirii zonei experientei personale in formarea actorilor	Conferinta Internationala de Studii Teatrale - Universitatea de Arta Teatrala Tirgu Mures

265	2007	Noiembrie	Kovacs Levente	Documentatia interioara a actorului	Conferinta Internationala de Studii Teatrale - Universitatea de Arta Teatrala Tirgu Mures
-----	------	-----------	----------------	-------------------------------------	---

Total punctaj cap. 5.2.

5. Criterii secundare de performanta

5.3. Modele fizice, modele experimentale, modele functionale, prototipuri, normative, proceduri, metodologii, reglementari si planuri tehnice noi sau perfectionate, realizate in cadrul programelor nationale sau comandate de beneficiar

5.3.1. Numar de modele, normative, proceduri etc. : x 5

Nr. Crt.	Data publicarii		Tip	Autor	Denumire
	An	Luna			
1	2005			Marius Oltean	Regia la spectacolul "Agnes aleasa lui Dumnezeu" de J. Pielmeier, preluat de la Teatrul Odeon Bucuresti - TVR Cultural
2	2005	Decembrie		Oana Leahu	Regia si scenariul la spectacolul "Fetita de chibrituri" dupa H.C. Andersen, la Teatrul "Prichindel" Alba-Iulia, preluare si difuzare la TVR Cluj
3	2007	Martie		Liviu Topuzu	Rolul Preotul, in filmul de scurt metraj "Trei zile", regia Theo Marton
4	2007	August		Liviu Topuzu	Rolul Autostopistul, in filmul de scurt metraj "Hitchhiting to Transilvania", regia Mark Hansen (Noua Zeelanda)
5	2007	Martie		Stefan Roman	Rolul Prietenul, in filmul de scurt metraj "Trei zile", regia Theo Marton
6	2004	Mai		Makkai Gyongyver	Seara de autor, Filharmonica de Stat Tirgu Mures, inregistrare DVD
7	2003			Lorinczi-Mathe Rozalia	Rolul Dorka in adaptarea pentru radio a specatolului "Oz, a nagy varazslo" de Frank Baum, regia Antal Pal, Radio Tirgu Mures

Total punctaj cap. 5.3.

6. Prestigiul profesional

6.1. Membri (incluzand statutul de recenzor) in colectivele de redactie ale unor reviste (cotate ISI sau incluse in baze de date internationale) sau in colective editoriale ale unor edituri internationale recunoscute

Numar de prezente in perioada pentru care se face evaluarea:

x 20

Nr. Crt.	An	Nume	Prenume	Membre in colectiv de redactie (recenzor)	Denumire revista / editura
1		Rosca	Lucian-Emil		Referent: Gesellschaft fur Musikforschung, Kassel, Deutschland
2		Rosca	Lucian-Emil		Referent: International Council for Traditional Music, Department of Ethnomusicology, California University, Los Angeles, USA
3		Rosca	Lucian-Emil		Referent: International Council for Traditional Music, Columbia University, New York, USA
4	2006	Stamatoiu	Cristian		Referent: Bartillat, Paris (Frank Resplandy: L'etonnant voyage des mots francais dans les langues etrangeres)
5	2007	Stamatoiu	Cristian		Referent: Points, Paris (Frank Resplandy: My rendez-vous with a femme fatale)
6	2007	Leahu	Oana		Referent - Conferinta Internationala ARE (Asociatia Internationala a Creatorilor de Teatru), Bruxelles
7	2004	Boros	Kinga		Membre IATC
8		Ungvari Zrinyi	Ildiko		Membre - Corpul Doctorilor din Academia Maghiara de Stiinte, Budapesta, Ungaria
9		Csiky	Csaba		Membre - Corpul Doctorilor din Academia Maghiara de Stiinte, Budapesta, Ungaria

6.2. Membri in colectivele de redactie ale revistelor recunoscute national (din categoria B in clasificarea CNCSIS)

Numar de prezente: x 10

Nr. Crt.	An	Nume	Prenume	Denumire revista
1		Rosca	Lucian-Emil	Membru Uniunea Compozitorilor si Muzicologilor din Romania, Bucuresti
2		Rosca	Lucian-Emil	Membru Societatea Romana de Etnomuzicologie Constantin Brailoiu, Bucuresti
3	2007	Olareanu	Cristinela	Membru in juriu: Festivalul National de Teatru Scolar - Sighisoara, Etapa nationala
4	2007	Olareanu	Cristinela	Membru in juriu: Festivalul International de Teatru Studentesc "SPOT", Carei - editia I
5	2006	Olareanu	Radu	Director artistic al Festivalului de Teatru Medieval "Sighisoara Medievala"
6	2003	Olareanu	Radu	Membru in juriu: Festivalul National Studentesc de Umor, Targu Mures
7	2004	Olareanu	Radu	Membru in juriu: Festivalul National Studentesc de Umor, Targu Mures
8	2005	Olareanu	Radu	Membru in juriu: Festivalul National de Teatru Scolar - Sighisoara, Etapa nationala
9	2006	Olareanu	Radu	Presedinte juriu: Festivalul National de Teatru Scolar - Sighisoara, Etapa nationala
10	2003	Crisan	Sorin	Membru juriu: Festivalul International de Animatie "Puck-Animafest" Cluj-Napoca
11	2004	Crisan	Sorin	Membru juriu: Festivalul International de Animatie "Puck-Animafest" Cluj-Napoca

12	2004	Crisan	Sorin	Membru juriu: Festivalul Național "Topfest" (Thalia Open Festival) (Tirgu Mures)
13		Crisan	Sorin	Membru al Uniunii Scriitorilor din Romania
14		Crisan	Sorin	Membru al Asociației Internaționale a Criticilor de Teatru (AICT) - Secția Română
15		Crisan	Sorin	Expert Ministerul Culturii - Bunuri arheologice și istoric documentare - carte veche-manuscrise
16		Crisan	Sorin	Expert ARACIS
17		Crisan	Sorin	Expert CNCSIS
18	2007	Crisan	Sorin	Referent în domeniul culturii - Institutul de Studii și Cercetări ale Terorismului
19	2007	Daniela	Lemnar	Expert evaluator în cadrul programului "Promocult", domeniul Teatru (promovarea artei românești în țară și străinătate), București
20		Marius	Oltean	Membru UNITER
21		Marius	Oltean	Expert CNCSIS
22	2007	Crisan	Sorin	Redactor șef Revista de Științe Teatrale "Symbolon"
23		Florea	Maria-Magdalena	Redactor Revista de Științe Teatrale "Symbolon"
24		Florea	Maria-Magdalena	Membru UNITER
25		Leahu	Oana	Membru UNITER
26		Leahu	Oana	Redactor șef adjunct Revista de Științe Teatrale "Symbolon"
27	2005	Leahu	Oana	Director artistic al Festivalului de Teatru "La Strada" Sibiu
28	2003	Leahu	Oana	Membru juriu: Festivalul Internațional de Animație "Puck-Animafest" Cluj-Napoca
29	2006	Leahu	Oana	Coorganizator Festivalul "Povesti pentru Copii și Oameni Mari", Teatrul "Prichindel" Alba Iulia, Ministerul Culturii, UNITER, Consiliul Județean Alba

30	2007	Leahu	Oana	Coorganizator Festivalul "Povesti pentru Copii si Oameni Mari", Teatrul "Prichindel" Alba Iulia, Ministerul Culturii, UNITER, Consiliul Judetean Alba
31	2006	Leahu	Oana	Coordonator proiect "Spectacole lectura", Teatrul "Ariel" Tirgu Mures, Fundatia "Dramafest", UNITER
32	2006	Leahu	Oana	Conducator workshop - spectacole lectura pentru copii si tineret, Festivalul International de Teatru "Povesti pentru Copii si Oameni Mari", Alba Iulia
33	2006	Albu	Lelia-Mariana	Director Festivalul International "Zilele Scolilor de Arte", Tirgu-Mures
34	2007	Albu	Lelia-Mariana	Director Festivalul International "Zilele Scolilor de Arte", Tirgu-Mures
35	2007	Mihaescu	Carmen	Membra juriu: Concursul "Mozart", Academia de Muzica "George Dima" Cluj-Napoca sub patronajul Fundatiei "Mozart" din Salzburg
36	2007	Albu	Lelia-Mariana	Membru juriu: Festivalul Inetrnational al cantecului popular romanesc, Suceava
37	2007	Leahu	Oana	Conducator workshop - teatru de animatie, Festivalul International de Teatru "Povesti pentru Copii si Oameni Mari", Alba Iulia
38	2007	Leahu	Oana	Conducator workshop - teatru de animatie pentru copii si adulti, Festivalul International de Teatru Liber, Sibiu
39	2003	Sin	Mihai	Membru Uniunea Scriitorilor din Romania
40	2007	Sin	Mihai	Expert CNCISIS
41	2007	Boanta	Adriana	Redactor Revista de Stiinte Teatrale "Symbolon"
42	2003	Sin	Mihai	Membru in juriu: Festivalul International de Teatru Imagine, Tirgu- Mures

43	2005	Boros	Kinga	Membru - in juriul Colocviului Teatrelor Minoritatilor Nationale din Romania, Teatrul Figura Studio, Gheorghieni
44	2005	Boros	Kinga	Membru UNITER
45	2003	Ungvari Zrinyi	Ildiko	Membru - in juriul Colocviului Teatrelor Minoritatilor Nationale din Romania, Teatrul Figura Studio, Gheorghieni
46	2003	Ungvari Zrinyi	Ildiko	Redactor Revista de Stiinte Teatrale "Symbolon"
47	2003	Albert	Maria	Redactor Revista de Stiinte Teatrale "Symbolon"
48	2007	Balasi	Andras	Expert Evaluator CNCSIS
49	2003	Balasi	Andras	Membru al Uniunii Scriitorilor din Romania
50	2004	Kiss	Armand Zoltan	Membru UPM
51	2007	Csep	Zoltan	Redactor Revista de Stiinte Teatrale "Symbolon"
52		Makkai	Gyongyver	Membru titular - "Magyar Korusok es Zenekarok Szovetsege"
53		Makkai	Gyongyver	Membru titular - Szabo Csaba Nemzetkozi Tarsasag
54	2005	Elekes	Marta	Membru - Colectivul Muzicologilor din Transilvania
55	2003	Elekes	Marta	Memru in colegiul de cercetatori raspunzand pentru materialele din Romania in proiectul intitulat Zoltan Kodaly's Life and Work - The International Bibliography of the Kodaly literature, Institutul Kodaly Zoltan, Kecskemet, Ungaria
56	2007	Elekes	Marta	Expert independent/membru comise pentru domeniul Muzica a programului PROMOCULT 2007 anuntat de Ministerul Culturii si Cultelor, program lansat cu scopul finantarii proiectelor culturale privind promovarea artei contemporane romanesti in Uniunea Europeana

57	2002	Lazok	Janos	Redactor Revista de Științe Teatrale "Symbolon"
58	2007	Szoke	Istvan	Expert independent/membru comise pentru domeniul Dans a programului PROMOCULT 2007 anuntat de Ministerul Culturii si Cultelor, program lansat cu scopul finantarii proiectelor culturale privind promovarea artei contemporane romanesti in Uniunea Europeana
59	2003	Szoke	Istvan	Referent de specialitate la ce de a VII-a editie a Summer Academy sub genericul "Metamorfoze", sectiunea dans, Agigea-Romania
60	2007	Szoke	Istvan	Membru UNITER
61	2005	Csiky	Csaba	Evaluator stiintific CNCSIS
62	2002	Farkas	Ibolya	Membru UNITER
63		Kovacs	Levente	Membru UNITER
64	2005	Kovacs	Levente	Presedintele juriului la Festivalul ODIF, Odorheiu Secuiesc
65	2005	Kovacs	Levente	Presedintele juriului la Colocviul Teatrelor Minoritatilor Nationale din Romania, Gheorgieni
66	2007	Kovacs	Levente	Membru al juriului la Colocviul Teatrelor Minoritatilor Nationale din Romania, Gheorgieni

6.3. Premii internationale obtinute printr-un proces de selectie

6.4. Premii nationale ale Academiei Romane

Numar de premii: x 20

Nr. Crt.	An	Nume	Prenume	Titlul premiului	Titlul premiului
----------	----	------	---------	------------------	------------------

<i>Nr. Crt.</i>	<i>An</i>	<i>Nume</i>	<i>Prenume</i>	<i>Tipul premiului</i>	<i>Titlul premiului</i>
1	2003	Crisan	Sorin		Ministerul Culturii - Premiul National pentru Tineri Creatori, Pentru volumul de critica teatrala "Jocul nebunilor"
2	2004	Albu	Lelia-Mariana		Ordinul "Meritul Cultural" în grad de cavaler - Presedintia Romania si Ministerul Culturii si Culturii
3	2004	Mihaescu	Carmen		Medalia "Meritul pentru invatamant", clasa a III-a, Presedintia Romaniei si Ministerul Educatiei
4	2007	Lorinczi-Mathe	Rozalia		Premiul juriului pentru spectacolul "Oz, a csodak csodaja", Festivalul International al Teatrelor de Papsi PUCK, Cluj
5	2003	Dobre-Kothay	Judit		Premiul juriului pentru cea mai buna scenografie la spectacolul "Antigona" de Sofocle, regia Bocsardi Laszlo - Festivalul Teatrelor de Peste Hotare, Kisvarda, Ungaria
6	2004	Farkas	Ibolya		Premiul juriului pentru spectacolul "Boldogtalanok" de Fust Milan, regia Bodo Viktor, Festivalul Teatrelor de Peste Hotare, Kisvarda, Ungaria
7	2004	Farkas	Ibolya		Premiul Ministerului Culturii pentru spectacolul "Boldogtalanok" de Fust Milan, regia Bodo Viktor, Festivalul Teatrelor Studio, Editia a XVI-a, Teatrul Barka, Budapesta, Ungaria
8	2005	Farkas	Ibolya		Spectacolul "Boldogtalanok" de Fust Milan, regia Bodo Viktor - nominalizare UNITER pentru cel mai bun spectacol
9	2007	Farkas	Ibolya		Premiul pentru cel mai bun spectacol la Colocviul Teatrelor Minoritatilor Nationale - "Yvonne, burgundi hercegno", regia Alexandre Colpacci

10	2007	Farkas	Ibolya	Premiul pentru cel mai bun spectacol - "Yvonne, burgundi hercegno" de Witold Gombrowicz, regia Alexandre Colpacci, Festivalul Teatrelor de Peste Hotare, Kisvarda, Ungaria
----	------	--------	--------	--

6.5. Conducatori de doctorat, membri ai unitatii de cercetare

Numar de conducatori de doctorat: x 10

Nr. Crt.	Nume	Prenume
1	Beres	Andras
2	Kovacs	Levente
3	Sin	Mihai

6.6. Numar de doctori in stiinta, membri ai unitatii de cercetare

Numar de doctori in stiinta: x 10

Total punctaj cap. 6.

7. Venituri realizate prin contracte de cercetare in domeniul pentru care se face evaluarea (in perioada in care se face evaluarea):

7.1. Numarul si valoarea contractelor de cercetare internationale finantate din fonduri publice		
An	Numar	Valoarea (Euro)
2002	6	20 995,80 €
2003	13	23 113,80 €
2004	18	56 444,00 €
2005	12	18 650,00 €
2006	11	28 500,00 €
2007	2	7 380,00 €

7.2. Numarul si valoarea contractelor de cercetare internationale finantate din fonduri private		
An	Numar	Valoarea (Euro)
2002		
2003		
2004		
2005		
2006		
2007		

7.3. Numarul si valoare contractelor de cercetare nationale finantate din fonduri publice			
Finantare	An	Numar	Valoarea (RON)
PNCDI	2002		
	2003		
	2004		
	2005		
	2006		
	2007		
CEEX	2005		
	2006		
	2007		
Granturi CNCSIS si Academia Romana	2002		
	2003		
	2004		
	2005		

2006		
2007		

7.4. Numarul si valoarea contractelor de cercetare nationale finantate din fonduri private

An	Numar	Valoarea (RON)
2002		
2003	5	26 400,00 lei
2004	2	4 400,00 lei
2005	1	5 000,00 lei
2006		
2007		

7.5. Alte surse

An	Valoarea (RON)
2002	
2003	
2004	
2005	
2006	
2007	

7 bis. Venituri realizate din activitati economice (servicii, microproductie)

An	Valoarea (RON)
2002	
2003	
2004	
2005	
2006	
2007	

8. Resursa umana de cercetare

8.1. Total personal de cercetare care realizeaza venituri din activitatea de cercetare dezvoltare	An	8.1.1. Cercetatori stiintifici gradul 1 (profesori)	din care doctori in stiinta
	2002	2	
	2003	1	
	2004	2	1
	2005	1	1
	2006	4	4
	2007	4	4
din care doctori in stiinta	An	8.1.2. Cercetatori stiintifici gradul 2 (conferentieri)	din care doctori in stiinta
	2002	7	3
	2003	8	3
	2004	7	3
	2005	7	3
	2006	3	3
	2007	4	4
din care doctori in stiinta	An	8.1.3. Cercetatori stiintifici gradul 3 (lectori)	din care doctori in stiinta
	2002	12	3
	2003	14	2
	2004	15	5
	2005	15	7
	2006	11	5
	2007	16	11
	An	8.1.4. Cercetatori stiintifici	din care doctori in stiinta
	2002		
	2003		
	2004		
	2005		
	2006		

2007		
------	--	--

An	8.1.5. Asistenti de cercetare
2002	5
2003	5
2004	5
2005	4
2006	9
2007	6
An	8.1.6. Total personal auxiliar de cercetare angajat
2002	9
2003	11
2004	11
2005	20
2006	20
2007	22

8.2. Date privind perfectionarea resursei umane

8.2.1. Numar de doctoranzi si masteranzi care lucreaza in unitatea de cercetare-dezvoltare la data completarii formularului	2	
8.2.2. Numarul de teze de doctorat realizate in unitatea de cercetare-dezvoltare in perioada pentru care se face evaluarea	An	Numar
	2002	
	2003	
	2004	
	2005	
	2006	
	2007	2
Total:		

Raport de autoevaluare

4. Criterii primare de performanta

4.1. *Lucrari stiintifice / tehnice publicate in reviste de specialitate cotate ISI*

4.1.1. *Numar de lucrari stiintifice:*

 x 30 =

4.1.2. *Punctaj cumulativ ISI:*

 x 5 =

4.1.3. *Numar de citari in reviste de specialitate cotate ISI:*

 x 5 =

4.2. *Brevete de inventie*

4.2.1. *Numar de brevete:*

 x 30 =

4.2.2. *Numar de citari de brevete in sistemul ISI:*

 x 5 =

4.3. *Produce si tehnologii rezultate din activitati de cercetare, bazate pe brevete, omologari sau inovatii proprii. Studii prospective si tehnologice si servicii rezultate din activitatea de cercetare-dezvoltare, comandate de beneficiar*

 x 20 =

5. Criterii secundare de performanta

5.1. *Lucrari stiintifice (tehnice) publicate in reviste de specialitate fara cotaie ISI*

 x 5 =

5.2. *Lucrari stiintifice prezentate la conferinte internationale cu comitet de program* x 5 =

5.3. *Modele fizice, modele experimentale, modele functionale, prototipuri, normative, proceduri, metodologii, reglementari si planuri tehnice noi sau perfectionate, realizate in cadrul programelor nationale sau comandate de beneficiar* x 5 =

6. Prestigiul profesional

6.1. *Membri (incluzand statutul de recenzor) in colectivele de redactie ale unor reviste (cotate ISI sau incluse in baze de date internationale) sau in colective editoriale ale unor edituri internationale recunoscute* x 20 =

6.2. *Membri in colectivele de redactie ale revistelor recunoscute national (din categoria B in clasificarea CNCSIS)* x 10 =

6.3. *Premii internationale obtinute printr-un proces de selectie* x 20 =

6.4. *Premii nationale ale Academiei Romane* x 20 =

6.5. *Conducatori de doctorat, membri ai unitatii de cercetare* x 10 =

6.6. *Numar de doctori in stiinta, membri ai unitatii de cercetare* x 10 =

Total punctaj:

Datele prezentate se certifica pe proprie raspundere.

Rector
(Nume, Prenume, semnatura, stampila)



Gasparik Attila

