

## CURRICULUM VITAE \*

<b>1. INFORMAȚII PERSONALE</b>	
<b>Nume și prenume</b>	Cicort Constantin
<b>Adresa profesională</b>	Craiova, Departamentul de Artă Teatrală, str. Transilvaniei nr. 1
<b>Telefon / Fax.</b>	0251.413085
<b>Web (saiitul oficial)</b>	<a href="http://www.freewebs.com/cicort">http://www.freewebs.com/cicort</a>
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:constantincicort@gmail.com">constantincicort@gmail.com</a>
<b>Naționalitate</b>	română
<b>Data nașterii</b>	24 martie 1960
<b>2. EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ</b>	<p><b>2.1. Perioada: 1990 - prezent</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Numele și adresa angajatorului: <b>Teatrul Național „Marin Sorescu” Craiova</b>, str. A.I. Cuza nr. 11</li> <li>• Tipul activității sau sectorul de activitate: <b>artă teatrală</b></li> <li>• Funcția sau postul ocupat: <b>actor</b></li> <li>• Principalele activități și responsabilități: <b>actor</b></li> </ul> <p><b>2.2. Perioada: 2000 - prezent</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Numele și adresa angajatorului: <b>Universitatea din Craiova</b>, str. A.I. Cuza nr. 13</li> <li>• Tipul activității sau sectorul de activitate: <b>învățământ universitar artistic</b></li> <li>• Funcția sau postul ocupat: <b>cadru didactic la Departamentul de Artă Teatrală al Facultății de Litere</b></li> <li>• Principalele activități și responsabilități: <b>conferențiar universitar</b>, titularul cursurilor de „Expresia și educația vorbirii scenice”</li> </ul> <p><b>2.3. Perioada: 1993 - 2002</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Numele și adresa angajatorului: <b>Școala populară de arte și meserii „Cornetti” Craiova</b>, str. 24 Ianuarie nr. 4, Craiova</li> <li>• Tipul activității sau sectorul de activitate: <b>învățământ mediu artistic</b></li> <li>• Funcția sau postul ocupat: <b>profesor</b></li> <li>• Principalele activități și responsabilități: <b>cursul de actorie</b></li> </ul>
<b>3. EDUCAȚIE ȘI FORMARE</b>	<p><b>3.1. Nivelul de clasificare al formei de instruire: învățământ academic postuniversitar</b> Perioada: <b>1 noiembrie 2001 - 14 iunie 2007</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Numele instituției de învățământ prin care s-a realizat formarea profesională: <b>Universitatea din Craiova</b></li> <li>• Domeniul studiat: <b>științe umaniste</b></li> <li>• Diploma obținută: <b>doctor în filologie</b>, distincția <i>cum laude</i>; (cf. Diploma de doctor, seria F Nr. 0002631 eliberată în baza O.M.E.C.T. nr. 2398 din 15.10.2007)</li> </ul> <p><b>3.2. Nivelul de clasificare al formei de instruire: învățământ superior</b> Perioada: <b>1986 - 1990</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Numele instituției de învățământ prin care s-a realizat formarea profesională: <b>Universitatea de Artă Teatrală Târgu-Mureș</b> (Institutul de Teatru „Szentgyörgyi István”)</li> </ul>

\* Acest model comun european de curriculum vitae a fost aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 1021 din 25 iunie 2004 și a fost publicat în Monitorul Oficial al României nr. 633/13.07.2004.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Domeniul studiat: <b>artă teatrală</b></li> <li>• Diploma obținută: <b>licență</b> în profilul: „Artă teatrală, cinematografică și televiziune”, specializarea: actorie, cu media 10 la examenul de licență (cf. Diploma de licență - Seria E nr. 6760 din iunie 1990)</li> </ul> <p><b>3.3. Nivelul de clasificare al formei de instruire: învățământ liceal</b> Perioada: <b>1975 - 1979</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Numele instituției de învățământ prin care s-a realizat formarea profesională: <b>Liceul Industrial Energetic Cluj-Napoca</b></li> <li>• Domeniul studiat: <b>electrotehnică</b></li> <li>• Diploma obținută: <b>bacalaureat</b> (cf. Diploma de bacalaureat Seria A1 nr. 94249)</li> </ul>
<p><b>4. APTITUDINI ȘI COMPETENȚE PROFESIONALE</b></p>	<p><b>4.1. Selecțiuni din fișa de creație artistică</b> Din suita celor peste 40 de roluri interpretate în creații profesionale denumesc:</p> <p><b>4.1.1.</b> - <i>Unu</i> (rol titular) din „Doi pinguri” de Mircea Daneliuc în stagiunea 2006-2007 la Teatrul Național „Marin Sorescu” Craiova</p> <p><b>4.1.2.</b> - <i>Malvolio</i> (rol principal) din „Cum doriți sau Noaptea de la spartul târgului” (după „A douăsprezecea noapte”) de W. Shakespeare în <i>stagiunea 2003-2004</i>, la Teatrul Național „Marin Sorescu” Craiova – spectacolul a fost distins (din trei nominalizări) cu premiul pentru <i>Cel mai bun spectacol</i> și cu premiul pentru <i>Cea mai bună regie</i> la Gala UNITER 2005. - spectacolul <i>se joacă și în prezent</i> la Teatrul Național „Marin Sorescu” Craiova; - spectacolul a fost selecționat la:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>4.1.2.a. Festivalul de Teatru Clasic Arad 2004</li> <li>4.1.2.b. Festivalul Național de Teatru „I.L. Caragiale” 2004</li> <li>4.1.2.c. Festivalul Teatru-Imagine Târgu Mureș 2005</li> <li>4.1.2.d. Festivalul Shakespeare Gyula - Ungaria 2005</li> <li>4.1.2.e. Festivalul Național de Teatru - București 2005</li> <li>4.1.2.f. Festivalul Shakespeare Bath 2006 - Marea Britanie</li> <li>4.1.2.g. Festivalul Internațional Shakespeare Craiova 2006</li> <li>4.1.2.h. Săptămâna Culturii Românești în Israel - Tel Aviv 2006</li> <li>4.1.2.i. Festivalul Internațional de teatru „Varna Summer” 2006 - Bulgaria</li> <li>4.1.2.j. Festivalul Internațional Shakespeare Gdansk 2006 - Polonia (premiul special al juriului pentru interpretare originală)</li> <li>4.1.2.k. Festivalul Internațional de teatru MESS, Sarajevo 2006 - Bosnia-Herzegovina (premiul pentru cea mai bună regie)</li> <li>4.1.2.l. Festivalul Teatrului Balcanic Sankt Petersburg 2009 - Rusia</li> <li>4.1.2.m. National Theatre’s Meeting - Warsaw 2009 - Polonia</li> </ul> <p><b>4.1.3.</b> - <i>Dragomir</i> (rol principal) din „Năpasta” de I. L. Caragiale în <i>stagiunea 2001-2002</i>, la Teatrul Național „Marin Sorescu” Craiova; - spectacol selecționat pentru Festivalul Dramaturgiei Românești Timișoara, ediția a X-a, 5-12 octombrie 2002; - spectacolul a fost înregistrat la Studioul de Radio „Oltenia” Craiova; - spectacolul <i>se joacă și în prezent</i> la Teatrul Național „Marin Sorescu” Craiova;</p> <p><b>4.1.4.</b> - <i>Christopher Mahon</i> (rol titular) din „Năzdravanul Occidentului” de J.M.Synge în stagiunea 2000-2001, la Teatrul Național „Marin Sorescu” Craiova - spectacol selecționat pentru Festivalul de teatru „Humoror” București, 10 septembrie 2001; - spectacol selecționat la Festivalul de Teatru Clasic Arad, ediția a VII-a, 6 -14 octombrie 2001</p> <p><b>4.1.5.</b> - <i>Chiriac</i> (rol principal) din „O noapte furtunoasă” de I. L. Caragiale în stagiunea 1998-99, la Teatrul Național „Marin Sorescu” Craiova; spectacol selecționat pentru „Zilele Caragiale” Craiova, ediția a XXI-a, ianuarie 2000</p> <p><b>4.1.6.</b> - <i>Osrick</i> (rol secundar) din „Hamlet” de W. Shakespeare în stagiunea 1996-97, la Teatrul Național „Marin Sorescu” Craiova; - spectacolul a obținut premiul secției române a AICT pentru <i>Cel mai bun spectacol al anului</i> și premiul <i>Interferențe</i> al Fundației Culturale Române; - spectacol selecționat la Festivalul Național de Teatru; - spectacolul a fost înregistrat la Televiziunea Română; - este distribuit de TVR Media în format DVD în secțiunea „Spectacole de colecție, William Shakespeare, Hamlet”</p> <p><b>4.1.7.</b> - <i>Nick</i> (rol principal) din „Cui i-e frică de Virginia Woolf?” de Edward F. Albee în stagiunea 1990-91, la Teatrul Național „Marin Sorescu” Craiova; - spectacol jucat în turneu la Teatrul Național București; - spectacol jucat în Republica Moldova la Teatrul de Operă și Balet din Chișinău, octombrie 1990; - spectacolul a fost înregistrat în Studiourile Radio Chișinău; - spectacol jucat la aniversarea a 150 de ani de la înființarea Teatrului Național din Iași, noiembrie 1990</p> <p><b>4.1.8.</b> - <i>Doctorul</i> (rol principal) din „Regele moare” de Eugen Ionescu în stagiunea 1989-90, la Teatrul <i>Studio</i> al UAT Târgu-Mureș, rol ce a determinat elaborarea tezei pentru susținerea lucrării de licență; spectacolul s-a jucat în Republica Ungaria la Universitatea de Teatru și Film</p>

	<p>din Budapesta, în cadrul schimbului cultural între cele două universități</p> <p><b>4.1.9.</b> - <i>Gheorghe</i> (rol secundar) din „Năpasta” de I. L. Cragiale în stagiunea 1987-88, la Teatrul Național Târgu-Mureș;</p> <p>- spectacolul a fost selecționat pentru Festivalul „Săptămâna Teatrului Scurt” Oradea, ediția a VII-a, 11-17 aprilie 1988</p> <p><b>4.2. Experiență profesională</b></p> <p><b>4.2.1.</b> În calitate de actor al la Teatrul Național „Marin Sorescu” Craiova:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2007, actor categoria I / A</li> <li>- 2003, actor categoria I</li> <li>- 1997, actor categoria a II-a</li> <li>- 1996, actor categoria a III-a</li> <li>- 1994, actor categoria a IV-a</li> <li>- 1991, actor categoria a V-a</li> <li>- 1990, actor debutant</li> </ul> <p><b>4.2.2.</b> În calitate de cadru didactic:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2008, conferențiar universitar titular la Departamentul de Artă Teatrală al Facultății de Litere a Universității din Craiova (cf. O.M.Ed.C.T. nr. 4966 din 31 iulie 2008)</li> <li>- 2007 - 2008, cadru didactic asociat (conf., plata cu ora) la DAT</li> <li>- 2003 - 2007, lector universitar titular la DAT (urmare a concursului din 15 ian. 2003)</li> <li>- 2000 - 2003, cadru didactic asociat (lect., plata cu ora) la DAT</li> <li>- 1993 - 2002, profesor în învățământul mediu artistic la Școala populară de arte și meserii „Cornetti” Craiova</li> </ul> <p><b>4.3. Publicații</b></p> <p>- decembrie 2007, publicarea cărții „Camil Petrescu, dramaturgul - Camil Petrescu și arta actorului” - Editura Universitaria, Craiova 2007, 266 p. – ISBN: 978-973-742-874-5</p>
<b>5. Limba maternă</b>	română
<b>6. Limbi străine cunoscute</b>	Abilitatea de a: citi / scrie / vorbi / în limba franceză vorbi / în limba engleză
<b>7. Aptitudini și competențe artistice</b>	- aptitudini muzicale, citesc note - literatura dramatică
<b>8. Aptitudini și competențe sociale</b>	Desfășor ca actor o activitate în care munca în echipă este esențială, la Teatrul Național „Marin Sorescu” Craiova
<b>9. Aptitudini și competențe organizatorice</b>	Coordonez cursul „Educația și expresia vorbirii scenice” la Departamentul de Artă Teatrală al Facultății de Litere - Universitatea din Craiova
<b>10. Aptitudini și competențe tehnice</b>	Utilizez cu lejeritate calculatorul
<b>11. INFORMAȚII SUPLIMENTARE</b>	<p><b>11.1.</b> Fac parte dintre actorii distribuți în celebrele spectacole montate de către laboriosul om de teatru român, Silviu Purcărete – <i>Ubu Rex cu scene din Macbeth</i> după A. Jarry și W. Shakespeare, <i>Titus Andronicus</i> de W. Shakespeare, <i>Phaedra</i> după Euripide și Seneca, <i>Orestia</i> după Eschil, <i>Cum doriți sau Noaptea de la spartul târgului</i>, după „A douăsprezecea noapte” de W. Shakespeare – producții spectaculare premiate la festivaluri naționale și internaționale de teatru. Teatrul Național „Marin Sorescu” Craiova prin artiștii săi, este mai ales după anul 1991 o prezență activă și dorită pe scenele lumii (vezi la titlul 12.2. lista tuneelor la care am participat), din Japonia până în Brazilia și/sau din Canada până în Australia, în <i>peste optzeci de turnee</i> la care am participat (cf. lista completă a turneelor și distincțiilor internaționale în paginile 505-514 și 515-516 ale volumului „Istoria Teatrului Național din Craiova 1850 - 2000” – apărută la Editura Aius Craiova - 2000, autori: Alexandru Firescu și Constantin Gheorghiu), confirmate prin cronici și mărturii elogioase (cf. subcapitolul „Deceniul Purcărete”, pag. 428-444) la adresa teatrului profesionist craiovean și implicit a teatrului românesc.</p>

	<p><b>11.2. Menționări în lucrări</b> <i>de specialitate:</i></p> <p>11.2.1. Firescu, Al., Gheorghiu, C. - „Istoria Teatrului Național din Craiova 1850 - 2000”, Editura Aius Craiova, 2000 – pag. 362, 365, 376, 385, 403, 406, 421, 451.</p> <p>11.2.2. Berceanu, P., - „Ubu Rex cu scene din Macbeth: monografia unui eveniment teatral”, Editura Aius Craiova, 2000 – pag. 9, 95.</p> <p>11.2.3. Berceanu, P., - „Titus Andronicus: monografia unui eveniment teatral”, Editura Aius Craiova, 1997 – pag. 60.</p> <p>11.2.4. Gheorghiu, C., Firescu, Al. - „666 actori craioveni” – Editura Scrisul Românesc, 1993 – pag. 24, 58.</p> <p><i>în alte lucrări:</i></p> <p>11.2.5. „Enciclopedia Personalităților din România”, Editura Hübners Who is Who Elveția, ediția a III-a, 2008 – pag. 269.</p> <p>11.2.6. „Universitatea din Craiova. Monografie (1947-2007)” - coordonatori: Prof. univ. Dr. Ion Vladimirescu; Prof. univ. Dr. Dumitru Otovescu, Editura Universitaria &amp; Editura Beladi Craiova, 2007 – pag. 168.</p> <p>11.2.7. Radu, A., Pârlac, V., Radu-Bucurenci S., - „Școala de Artă Cornetti”, (monografie) Editura Ars Docendi București, 2001 – pag. 145, 152.</p> <p><b>11.3. Apartenența la societăți științifice și profesionale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- din 6 martie 2008 sunt membru al "Hübner Who is Who" (Enciclopedia Personalităților din România)</li> <li>- din 28 octombrie 1994 sunt membru fondator al Fundației Internaționale "Shakespeare" Craiova</li> <li>- din 19 februarie 1990 sunt membru al Uniunii Teatrale din România (UNITER)</li> </ul> <p><b>11.4.</b> În curs de apariție lucrarea cu titlul „Elemente de bază ale antrenamentului vocal pentru așezarea fiziologică a vocii”</p>
<b>12. ANEXE</b>	<p><b>12.1. Lista rolurilor interpretate în creații profesionale</b></p> <p><b>Teatrul Național Marin Sorescu Craiova</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Domnul Dimanche - Don Juan de Moliere în stagiunea 2008-09, regia Cornel Todea</li> <li>2. Elbow – Măsură pentru măsură, de W. Shakespeare în stagiunea 2007-08, regia Silviu Purcărete</li> <li>3. Unu – Doi pinguri de Mircea Daneliuc, în stagiunea 2006-07, regia Mircea Daneliuc</li> <li>4. Șeful gării – Steaua fără nume, de M. Sebastian, în stagiunea 2004-05, regia Puiu Șerban</li> <li>5. La Fleche – Avarul de Moliere, în stagiunea 2004-05, regia Bocsardi Laszlo</li> <li>6. Malvolio – Cum doriți sau Noaptea de la spartul târgului (după A douăsprezecea noapte) de W. Shakespeare, în stagiunea 2003-04, regia Silviu Purcărete</li> <li>7. Clești – Azilul de noapte de M. Gorki, în stagiunea 2003-04, regia Claudiu Goga</li> <li>8. O’Casey – Ascensiunea lui Arturo Ui poate fi oprită de Bertold Brecht, în stagiunea 2003-04, regia Kincses Elemer</li> <li>9. Curtis &amp; ActorIII – Îmblânzirea scorpiei de W. Shakespeare, în stagiunea 2002-03, regia Mircea Cornișteanu</li> <li>10. Cetățeanul – Omul cu mârtoaga de G. Ciprian, în stagiunea 2002-03, regia Nicolae Scarlat</li> <li>11. Dragomir – Năpasta de I.L. Caragiale, în stagiunea 2001-02, regia Kincses Elemer</li> <li>12. Stepan Ilici – Revizorul de N.V. Gogol, în stagiunea 2001-02, regia Claudiu Goga</li> <li>13. Christopher Mahon – Năzdrăvanul Occidentului de J.M. Synge, în stagiunea 2000-01, regia Bocsardi Laszlo</li> <li>14. Un rege – Regii pețitori de D.R. Popescu, în stagiunea 2000-01, regia Mircea Cornișteanu</li> <li>15. Grefierul – Perpetua și Felicitas, scenariu dramatic și regia Tudor Chirilă, în stagiunea 1999-2000</li> <li>16. Comisarul Centuri – Așa este (dacă vi se pare) de Luigi Pirandello, în stagiunea 1999-2000, regia Vlad Mugur</li> <li>17. Chiriac – O noapte furtunoasă de I.L. Caragiale, în stagiunea 1998-99, regia Daniela Peleanu</li> <li>18. Primul slujitor al lui Timon – Timon din Atena de W. Shakespeare, în stagiunea 1998-99, regia Mihai Măniuțiu</li> <li>19. Corifeu – Orestia după Eschil, în stagiunea 1997-98, regia Silviu Purcărete</li> <li>20. Barbă aprinsă – Pinocchio la Veneția de E. Carey, în stagiunea 1996-97, regia Robert Delamere (Marea Britanie)</li> <li>21. Osrick – Hamlet de W. Shakespeare, în stagiunea 1996-97, regia Tompa Gabor</li> <li>22. Doctorul – O tragedie furtunoasă de Dušan Kovačević, în stagiunea 1996-97, regia Virginia-Maria Guzina (Iugoslavia)</li> </ol>

	<p>23. Domnul de la Grange – Improvizatia de la Versailles de Moliere, în stagiunea 1994-95, regia Daniela Peleanu</p> <p>24. Moise – Ferma animalelor, muzical, după romanul lui G. Orwell, în stagiunea 1993-94, regia Cristian Hadji-Culea</p> <p>25. Însoțitorul lui Hippolyt la vânătoare – Phaedra, după Euripide și Seneca, în stagiunea 1992-93, regia Silviu Purcărete</p> <p>26. Caleb Reynolds &amp; Deținut Robert – Cine vrea să fie liber? de Mihai Manolescu, în stagiunea 1992-93, regia Mihai Manolescu</p> <p>27. Comisarul – ...escu de Tudor Mușatescu, în stagiunea 1992-93, regia Daniela Peleanu</p> <p>28. Mutius – Titus Andronicus de W. Shakespeare, în stagiunea 1991-92, regia Silviu Purcărete</p> <p>29. Zdrengea – Pragul albastru de I.D. Sîrbu, în stagiunea 1991-92, regia Cristian Hadjicula</p> <p>30. Camaradul U13 – Muzică de balet de Felix Aderca, în stagiunea 1990-91, regia Ioan Ieremia</p> <p>31. Țepelușul Vipușcă – Ubu Rex cu scene din Macbeth, după A. Jarry și W. Shakespeare, în stagiunea 1990-91, regia Silviu Purcărete</p> <p>32. Nick – Cui i-e frică de Virginia Woolf? de Edward Albee, în stagiunea 1990-91, regia Mircea Cornișteanu</p> <p><b>Teatrul I.D. Sîrbu Petroșani</b></p> <p>33. Tilică Voinea &amp; Gaston &amp; Fabrier – Prietenul din Franța, de Nicolae Kirișescu, în stagiunea 2000-2001, regia Valer Dellakeza</p> <p><b>Teatrul Național Târgu-Mureș</b></p> <p>34. Gheorghe – Năpasta de I. L. Caragiale, în stagiunea 1987-88, regia Dan Alecsandrescu</p> <p>35. Francisco – Furtuna de W. Shakespeare, în stagiunea 1986-87, regia Kincses Elemer</p> <p><b>Teatrul Studio al Universității de Artă Teatrală Târgu-Mureș</b></p> <p>36. Doctorul – Regele moare de Eugen Ionescu, în stagiunea 1989-90, regia Dan Alecsandrescu</p> <p>37. Ion – Balada celor doi îndrăgostiți de Dimitrie Roman, în stagiunea 1989-90, regia conf. univ. Adriana Piteșteanu</p> <p>38. Voicu &amp; Agopian – Ultima oră de Mihail Sebastian, în stagiunea 1988-89, regia lect. univ. Constantin Doljan</p> <p>39. Avocatul Kolenaty – Rețeta Macropolos de Karel Čapek, în stagiunea 1988-89, regia conf. univ. Adriana Piteșteanu</p> <p>40. Sergiu Famagusta – Scoica de lemn de Fănuș Neagu, în stagiunea 1987-88, regia conf. univ. Adriana Piteșteanu</p> <p>41. Părintele Kimball – Opera de trei parale de Bertolt Brecht, în stagiunea 1986-87, regia conf. univ. Adriana Piteșteanu</p> <p><b>Roluri în seriale de televiziune:</b></p> <p>42. Rache Poponici - Aniela, serial produs de Promance International, companie a MediaPro Pictures, în sezonul 2009-10, regia: Iura Luncașu, Alex Fotea, Bogdan Dumitrescu, Mihai Brătîla; producător executiv: Alex Cseh; producător general: Ruxandra Ion</p> <p>43. Mărin Fițoiu – Regina, serial produs de Promance International, companie a MediaPro Pictures, în sezonul 2008-09, regia Iura Luncașu, Alex Fotea, Larry Maronese; producător executiv: Alex Cseh; producător general: Ruxandra Ion</p> <p>44. Mărin – Nimă de țigan, serial produs de Promance International, companie a MediaPro Pictures, în sezonul 2007-08, regia Iura Luncașu, Alex Fotea, Sebastian Voinea; producător executiv: Alex Cseh; producător general: Ruxandra Ion</p> <p><b>12.2. Manifestări și festivaluri de anvergură din România și străinătate</b></p> <p><b>în anul 2009</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Polonia – 16-17 oct. - National Theatre's Meeting - Warsaw: Cum doriți sau Noaptea de la spartul targului – rol Malvolio</li> <li>Rusia – 12-14 mai - Festivalul Teatrului Balcanic Sankt Petersburg: Cum doriți sau Noaptea de la spartul targului – rol Malvolio</li> </ol> <p><b>în anul 2008</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Polonia – 5 - 9 august - Shakespeare Festival in Gdansk: <i>Măsură pentru măsură</i> – rol <i>Elbow</i></li> <li>Ungaria – 30 iunie - 3 iulie - Festivalul Shakespeare Gyula: <i>Măsură pentru măsură</i> – rol <i>Elbow</i></li> </ol> <p><b>în anul 2007</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Iugoslavia – Belgrad: <i>Cum doriți sau Noaptea de la spartul târgului</i> – rol <i>Malvolio</i></li> </ol> <p><b>în anul 2006</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Bosnia-Herzegovina – 14 - 18 octombrie - International Theater Festival MESS,</li> </ol>
--	---

	<p>Sarajevo: <i>Cum doriți sau Noaptea de la spartul târgului</i> (spectacolul a fost distins cu premiul „The Golden Laurel Wreath Award for Direction”) – rol <i>Malvolio</i></p> <p>7. Polonia – 4-8 august - Shakespeare Festival in Gdansk , ediția a X-a: <i>Cum doriți sau Noaptea de la spartul târgului</i> (spectacolul a fost distins cu: „Jury Special Award, founded by President of Theatrum Gedanense Foundation, to "The Twelfth Night" by Teatrul National Craiova from Romania for its interpretation originality”) – rol <i>Malvolio</i></p> <p>8. Bulgaria – 1-4 iunie - Festivalul Internațional de teatru "Varna Summer", ediția a XIV-a: <i>Cum doriți sau Noaptea de la spartul târgului</i> – rol <i>Malvolio</i></p> <p>9. Israel – 12-16 mai - Teatrul Cameri Tel Aviv - „Săptămâna culturii românești”: <i>Cum doriți sau Noaptea de la spartul târgului</i> – rol <i>Malvolio</i></p> <p>10. Marea Britanie – 14-18 martie - „The Bath Shakespeare Festival 2006”: <i>Cum doriți sau Noaptea de la spartul târgului</i> – rol <i>Malvolio</i></p> <p><b>în anul 2005</b></p> <p>11. 13 noiembrie - Festivalul Național de Teatru București - ediția a XV-a: <i>Cum doriți sau Noaptea de la spartul târgului</i>, la secțiunea spectacole invitate – rol <i>Malvolio</i></p> <p>12. 17-26 octombrie - Festivalul Național de Comedie de la Galați, ediția a XVII-a: <i>Avarul</i> – rol <i>La Fleche</i></p> <p>13. Ungaria – 12-15 iulie - Festivalul Shakespeare Gyula: <i>Cum doriți sau Noaptea de la spartul târgului</i> – rol <i>Malvolio</i></p> <p>14. 15-22 mai - Festivalul Internațional Teatru-Imagine Târgu-Mureș, ediția a X-a: <i>Cum doriți sau Noaptea de la spartul târgului</i> – rol <i>Malvolio</i></p> <p>15. 20 martie - Festivalul de teatru francofon - „Coup de theatre”, București, ediția a II-a: <i>Avarul</i> – rol <i>La Fleche</i></p> <p><b>în anul 2004</b></p> <p>16. noiembrie - Festivalul de dramaturgie contemporană Brașov, ed. a XVI-a: <i>Avarul</i> - invitat ca spectacol de gală – rol <i>La Fleche</i></p> <p>17. 26 octombrie - Festivalul Național de Teatru „Ion Luca Caragiale”, București - ed. a XIV-a - 2004: <i>Cum doriți sau Noaptea de la spartul târgului</i> – rol <i>Malvolio</i></p> <p>18. 13 octombrie - Festivalul Teatru Clasic de la Arad, ed. a X-a: <i>Cum doriți sau Noaptea de la spartul târgului</i> – rol <i>Malvolio</i></p> <p>19. 3 iunie - Festivalul Internațional Sibiu, ed. a XI-a: <i>Cum doriți sau Noaptea de la spartul târgului</i> – rol <i>Malvolio</i></p> <p>20. Slovenia – 1 mai, Festivalul "Mejnifest" Nova Gorica: <i>Așa este (dacă vi se pare)</i> – rol <i>Comisarul Centuri</i></p> <p><b>în anul 2003</b></p> <p>21. 30 octombrie - Festivalul Internațional Teatru-Imagine Târgu-Mureș, ed. a IX-a: <i>Ascensiunea lui Arturo Ui</i> – rol <i>O'Casey</i></p> <p>22. Republica Moldova – 26 mai - Bienala Teatrului Eugen Ionesco (BITEI) din Chișinău: <i>Revizorul</i> – rol <i>Stepan Ilici</i></p> <p><b>în anul 2002</b></p> <p>23. 30 noiembrie - 7 decembrie, Festivalul Național de Teatru I.L. Caragiale, ed. a XII-a: <i>Revizorul</i> – rol <i>Stepan Ilici</i></p> <p>24. noiembrie - Aniversarea a 40 de ani de la înființarea Teatrului Național Târgu-Mureș: <i>Revizorul</i> – rol <i>Stepan Ilici</i></p> <p>25. noiembrie - Festivalul de Teatru Clasic de la Arad, ed. a VIII-a: <i>Revizorul</i> – rol <i>Stepan Ilici</i></p> <p>26. octombrie - Festivalul Dramaturgiei Românești, Timișoara, ed. a X-a: <i>Năpasta</i> – rol <i>Dragomir</i></p> <p>27. mai - „Săptămâna memorială Vlad Muger”, Teatrul Maghiar de Stat din Cluj-Napoca: <i>Așa este (dacă vi se pare)</i> – rol <i>Comisarul Centuri</i></p> <p><b>în anul 2001</b></p> <p>28. octombrie - Festivalul de Teatru Clasic de la Arad, ed. a VII-a: <i>Năzdrăvanul Occidentului</i> – rol <i>Cristopher Mahon</i></p> <p>29. septembrie - Festivalul Humorror București, ed. a IV-a: <i>Năzdrăvanul Occidentului</i> – rol <i>Cristopher Mahon</i></p> <p>30. mai - Turneu în orașele: Sfântu-Gheorghe, Iași, Sibiu: <i>Phaedra</i> – rol <i>Însoțitorul lui Hippolyt la vânătoare</i></p> <p>31. februarie - Turneu la Brașov: <i>Phaedra</i> – rol <i>Însoțitorul lui Hippolyt la vânătoare</i></p> <p><b>în anul 1999</b></p> <p>32. Germania – 5 noiembrie, Stadt Remscheid: <i>Phaedra</i> – rol <i>Însoțitorul lui Hippolyt la vânătoare</i></p> <p>33. Germania – 2 noiembrie, Festivalul Euroscene de la Leipzig: <i>Phaedra</i> – rol <i>Însoțitorul lui Hippolyt la vânătoare</i></p> <p>34. Polonia – 5, 8 august, Festivalul Shakespeare de la Gdansk: <i>Titus Andronicus</i> – rol <i>Mutius</i> <i>Timon din Atena</i> – rol <i>Primul slujitor al lui Timon</i></p> <p>35. Republica Moldova – 21 iunie, Bienala Teatrului „Eugen Ionescu” Chișinău: <i>Ubu Rex cu scene din Macbeth</i> – rol <i>Țepelușul Vipușcă</i></p> <p><b>în anul 1998</b></p>
--	--

	<p>36. Marea Britanie – 14 noiembrie, Belfast Festival At Queen's: <i>Orestia</i> – rol <i>Corifeu</i></p> <p>37. Marea Britanie – 27, 28 octombrie, Edinburgh Theatre Festival: <i>Orestia</i> – rol <i>Corifeu</i></p> <p>38. Marea Britanie – 20, 21, 22, 23, 24 octombrie, Birmingham Repertory Theatre: <i>Orestia</i> – rol <i>Corifeu</i></p> <p>39. Marea Britanie – 12, 13, 14, 15, 16, 17 octombrie, Barbican Center, Londra: <i>Orestia</i> – rol <i>Corifeu</i></p> <p>40. Germania – 4, 5, 6, 7, 8, 9 iunie, Ruhrfestspiele Recklinghausen: <i>Orestia</i> – rol <i>Corifeu</i></p> <p>41. Norvegia – 29, 30 mai, Festivalul de la Bergen: <i>Titus Andronicus</i> – rol <i>Mutius</i></p> <p><b>în anul 1997</b></p> <p>42. Republica Moldova – 11, 12 decembrie, Chișinău: <i>Titus Andronicus</i> – rol <i>Mutius</i></p> <p>43. Marea Britanie – 13, 14, 15, 16 noiembrie, Belfast Festival At Queen's: <i>Phaedra</i> – rol <i>Însoțitorul lui Hippolyt la vânătoare</i></p> <p>44. Slovenia – 25 octombrie, Teatrul Național Sloven Drama, Ljubljana: <i>Titus Andronicus</i> – rol <i>Mutius</i></p> <p>45. Marea Britanie – 13, 14, 15, 16 octombrie, Dundee Repertory Theatre: <i>Phaedra</i> – rol <i>Însoțitorul lui Hippolyt la vânătoare</i></p> <p>46. Irlanda – 7, 8, 9, 10, 11 octombrie, Festivalul de Teatru de la Dublin: <i>Phaedra</i> – rol <i>Însoțitorul lui Hippolyt la vânătoare</i> <i>Titus Andronicus</i> – rol <i>Mutius</i></p> <p>47. Marea Britanie – 2, 3, 4 octombrie, HerMajesty's Theatre Aberdeen: <i>Phaedra</i> – rol <i>Însoțitorul lui Hippolyt la vânătoare</i></p> <p>48. Coreea de Sud – 23, 24, 25, 26 septembrie, Festivalul Teatrul Națunilor de la Seul: <i>Phaedra</i> – rol <i>Însoțitorul lui Hippolyt la vânătoare</i></p> <p>49. Suedia – 13, 14 septembrie, Festivalul Convenției Teatrale Europene, Stockholm: <i>Titus Andronicus</i> – rol <i>Însoțitorul lui Hippolyt la vânătoare</i></p> <p>50. Ungaria – 3 august, Festivalul de vara de la Gyula: <i>Phaedra</i> – rol <i>Însoțitorul lui Hippolyt la vânătoare</i></p> <p>51. Ungaria – 2 august, Festivalul de vara de la Zsambek: <i>Phaedra</i> – rol <i>Însoțitorul lui Hippolyt la vânătoare</i></p> <p>52. Macedonia – 29 iunie, Festivalul de vara de la Skopje: <i>Phaedra</i> – rol <i>Însoțitorul lui Hippolyt la vânătoare</i></p> <p>53. Marea Britanie - 10, 11, 14 iunie, West Yorkshire Playhouse Leeds: <i>Titus Andronicus</i> – rol <i>Însoțitorul lui Hippolyt la vânătoare</i></p> <p>54. Marea Britanie – 3, 4, 5, 6, 7 iunie, Cambridge Arts Theatre: <i>Titus Andronicus</i> – rol <i>Mutius</i> <i>Pinochio la Veneția</i> – rol <i>Barbă aprinsă</i></p> <p>55. Marea Britanie – 27, 28, 29, 30, 31 mai, Nottingham Playhouse: <i>Titus Andronicus</i> – rol <i>Însoțitorul lui Hippolyt la vânătoare</i></p> <p>56. Marea Britanie – 20, 21, 22, 23, 24 mai, Lyric Hammersmith London: <i>Titus Andronicus</i> – rol <i>Însoțitorul lui Hippolyt la vânătoare</i></p> <p>57. Italia – 15, 16, 17, 18 ianuarie, Teatro Stabile Di Bologna - Arena Del Sole: <i>Phaedra</i> – rol <i>Însoțitorul lui Hippolyt la vânătoare</i></p> <p><b>în anul 1996</b></p> <p>58. Italia – 17, 18 septembrie, Festivalul de teatru de la Parma, Teatro Due: <i>Titus Andronicus</i> – rol <i>Mutius</i></p> <p>59. Norvegia – 28, 29 mai, Festivalul de la Bergen: <i>Phaedra</i> – rol <i>Însoțitorul lui Hippolyt la vânătoare</i></p> <p>60. Grecia – 24 martie, Festivalul Revistei „Anti” din Atena, Teatrul din Pireu: <i>Phaedra</i> – rol <i>Însoțitorul lui Hippolyt la vânătoare</i></p> <p>61. Grecia – 19, 20, 21 martie, Festivalul de primavară Tesseloniki: <i>Phaedra</i> – rol <i>Însoțitorul lui Hippolyt la vânătoare</i></p> <p>62. Spania – 15, 16, 17, 18 februarie, Mercat De Les Flors, Barcelona: <i>Phaedra</i> – rol <i>Însoțitorul lui Hippolyt la vânătoare</i></p> <p>63. Franța – 19, 20, 21 ianuarie, Teatrul Filature, Mulhouse: <i>Ubu Rex cu scene din Macbeth</i> – rol <i>Țepelușul Vipușcă</i></p> <p>64. Belgia – 12, 13, 14, 16, 17 ianuarie, Teatrul Național al Comunității Franceze din Bruxelles, Centrul Rogier: <i>Ubu Rex cu scene din Macbeth</i> – rol <i>Țepelușul Vipușcă</i> ; <i>Titus Andronicus</i> – rol <i>Mutius</i></p> <p>65. Germania – 9 ianuarie, Teatrul din Remscheid: <i>Ubu Rex cu scene din Macbeth</i> – rol <i>Țepelușul Vipușcă</i></p> <p>66. Franța – 5, 6 ianuarie, Centrul Național Dramatic „Theatre de L'Union”, Limoges: <i>Titus Andronicus</i> – rol <i>Mutius</i></p> <p><b>în anul 1995</b></p> <p>67. Danemarca – 24, 25, 26, 27, 28 octombrie, Teatrul Kanonhalen, Copenhaga: <i>Phaedra</i> – rol <i>Însoțitorul lui Hippolyt la vânătoare</i></p> <p>68. Marea Britanie – 20, 21 octombrie, Haymarket Theatre, Leicester: <i>Phaedra</i> – rol <i>Însoțitorul lui Hippolyt la vânătoare</i></p> <p>69. Olanda – 18 octombrie, Teatrul din Rotterdam: <i>Phaedra</i> – rol <i>Însoțitorul lui Hippolyt la vânătoare</i></p> <p>70. Brazilia – 11, 12, 13 octombrie, Festivalul Internațional al Artelor Scenice, Sao Paolo:</p>
--	--

	<p><i>Phaedra</i> – rol <i>Însoțitorul lui Hippolyt la vânătoare</i></p> <p>71. Brazilia – 8 octombrie, Teatrul Arame, Curitiba: <i>Phaedra</i> – rol <i>Însoțitorul lui Hippolyt la vânătoare</i></p> <p>72. Brazilia – 4 octombrie, Teatrul din San Salvador: <i>Phaedra</i> – rol <i>Însoțitorul lui Hippolyt la vânătoare</i></p> <p>73. Iugoslavia – 22, 23, 25, 27 septembrie, Festivalul BITEF, Belgrad: <i>Phaedra</i> – rol <i>Însoțitorul lui Hippolyt la vânătoare</i>; <i>Ubu Rex cu scene din Macbeth</i> – rol <i>Țepelușul Vipușcă</i>; <i>Titus Andronicus</i> – rol <i>Mutius</i></p> <p>74. Italia – 5, 6, 7, 8 august, Festivalul Orestiadî Di Gibelina, Gibelina (Sicilia): <i>Phaedra</i> – rol <i>Însoțitorul lui Hippolyt la vânătoare</i></p> <p>75. Franța – 21, 22, 24, 25, 26, 27, 28 iulie, Festivalul de la Avignon, Teatrul Municipal Avignon: <i>Ubu Rex cu scene din Macbeth</i> – rol <i>Țepelușul Vipușcă</i>; <i>Titus Andronicus</i> – rol <i>Mutius</i></p> <p>76. Marea Britanie – 10, 11 iulie, Dancehouse, Manchester: <i>Phaedra</i> – rol <i>Însoțitorul lui Hippolyt la vânătoare</i></p> <p>77. Marea Britanie – 4, 5, 6, 7, 8 iulie, West Yorkshire Playhouse, Leeds: <i>Phaedra</i> – rol <i>Însoțitorul lui Hippolyt la vânătoare</i></p> <p>78. Marea Britanie – 27, 28, 29, 30 iunie; 1 iulie, Teatrul Old Vic, Bristol: <i>Phaedra</i> – rol <i>Însoțitorul lui Hippolyt la vânătoare</i></p> <p>79. Marea Britanie – 21, 22, 23, 24 iunie, London International Festival of Theatre, Riverside Studios Londra: <i>Phaedra</i> – rol <i>Însoțitorul lui Hippolyt la vânătoare</i></p> <p>80. Polonia – 27, 28 mai, Festivalul Internațional de Teatru Kontakt, Torun: <i>Phaedra</i> – rol <i>Însoțitorul lui Hippolyt la vânătoare</i></p> <p>81. Marea Britanie – 11, 12, 13 mai, Festivalul de la Brighton: <i>Phaedra</i> – rol <i>Însoțitorul lui Hippolyt la vânătoare</i></p> <p>82. Indonezia – 15, 16 aprilie, Victoria Theater Singapore: <i>Titus Andronicus</i> – rol <i>Mutius</i></p> <p><b>în anul 1994</b></p> <p>83. Germania – 12 noiembrie, Teatrul Stadt Ludwisburg: <i>Titus Andronicus</i> – rol <i>Mutius</i></p> <p>84. Italia – 23, 24 iulie, Festivalul Internațional „Milano sub cer deschis”, Teatrul Romano-Grec: <i>Ubu Rex cu scene din Macbeth</i> – rol <i>Țepelușul Vipușcă</i></p> <p>85. Franța – 19 iulie, Festivalul Marseille Mediterranee, Castelul Borely Marsilia: <i>Phaedra</i> – rol <i>Însoțitorul lui Hippolyt la vânătoare</i></p> <p>86. Portugalia – 11, 12, 13, 14 iunie, Festivalul de Teatru, Lisabona, Conveto Do Beato (Lisabona 1994, capitala culturala a Europei): <i>Phaedra</i> – rol <i>Însoțitorul lui Hippolyt la vânătoare</i></p> <p>87. Brazilia – 20, 21, 22, 23 mai, Festivalul Internațional al Artelor Scenice, Sao Paolo, Teatrul Sergio Cardoso: <i>Titus Andronicus</i> – rol <i>Mutius</i></p> <p>88. Belgia – 11, 12, 13 mai, Festivalul Internațional al Artelor, Bruxelles, Koninklijke Vlaamse Schouwburg: <i>Phaedra</i> – rol <i>Însoțitorul lui Hippolyt la vânătoare</i></p> <p>89. Turcia – 4, 5 mai, Festivalul Internațional de Teatru, Istanbul: <i>Ubu Rex cu scene din Macbeth</i> – rol <i>Țepelușul Vipușcă</i></p> <p><b>în anul 1993</b></p> <p>90. Marea Britanie – 10, 11, 12, 13 noiembrie, Tramway '93, Glasgow: <i>Phaedra</i> – rol <i>Însoțitorul lui Hippolyt la vânătoare</i></p> <p>91. Belgia – 19, 20, 22, 23 octombrie, Festivalul Artwerpen '93, Anvers (Anvers 1993, capitala culturală a Europei): <i>Titus Andronicus</i> – rol <i>Mutius</i></p> <p>92. Australia – 9, 10, 11, 13 septembrie, Festivalul Internațional de la Melbourne: <i>Titus Andronicus</i> – rol <i>Mutius</i></p> <p>93. Germania – 16, 17, 19, 20 iunie, Festivalul Theater Der Welt '93, Munchen: <i>Ubu Rex cu scene din Macbeth</i> – rol <i>Țepelușul Vipușcă</i>; <i>Titus Andronicus</i> – rol <i>Mutius</i></p> <p>94. Austria – 8, 9, 10 iunie, Wiener Festwochen, Viena (coproducție TNM&amp;WF) - Teatrul Odeon : <i>Phaedra</i> (premiera a avut loc la Viena) – rol <i>Însoțitorul lui Hippolyt la vânătoare</i></p> <p>95. Olanda – 4, 5 iunie, Holland Festival Amsterdam: <i>Ubu Rex cu scene din Macbeth</i> – rol <i>Țepelușul Vipușcă</i></p> <p>96. Canada – 27, 28 mai, Festivalul de teatru al Americilor - Montreal, Teatrul Jean Duceppe: <i>Titus Andronicus</i> – rol <i>Mutius</i></p> <p><b>în anul 1992</b></p> <p>97. Israel – 25, 26, 27 mai, Israel Festival , Teatrul Sherover Jerusalem: <i>Ubu Rex cu scene din Macbeth</i> – rol <i>Țepelușul Vipușcă</i></p> <p>98. Japonia – 6, 7, 9, 10 mai , Teatrul The Globe Tokyo: <i>Titus Andronicus</i> – rol <i>Mutius</i></p> <p>99. Italia – 27, 28 aprilie Festivalul de teatru de la Parma, Teatro Due: <i>Ubu Rex cu scene din Macbeth</i> – rol <i>Țepelușul Vipușcă</i></p> <p><b>în anul 1991</b></p> <p>100. Germania – 13, 14 noiembrie, Festivalul Theatreformen '91, Braunschweig: <i>Ubu Rex cu scene din Macbeth</i> – rol <i>Țepelușul Vipușcă</i></p> <p>101. Marea Britanie – 16, 18, 19, 20 august, Festivalul Internațional de la Edinburg - Empire Theatre: <i>Ubu Rex cu scene din Macbeth</i> - spectacol premiat – rol <i>Țepelușul Vipușcă</i></p> <p><b>în anul 1990</b></p>
--	--



	<p>102. RSS Moldovenească – 13-18 octombrie, Teatrul de Operă și Balet Chișinău: <i>Cui i-e frică de Virginia Woolf?</i> – rol <i>Nick</i></p> <p>103. Ungaria – aprilie, Universitatea de Teatru și Film din Budapesta, în cadrul schimbului cultural între cele două universități: <i>Regele moare</i> de Eugen Ionescu, la Teatrul „Studio” al UAT Târgu-Mureș – rol <i>Doctorul</i>;</p>
--	--

aprilie, 2010

dr. Constantin Cicort