



UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU-MUREȘ
MAROSVÁSÁRHELYI MŰVÉSZETI EGYETEM

RAPORT ANUAL

2011

MANAGEMENTUL UNIVERSITĂȚII

Structura universității:

- Carta Universității s-a întocmit în conformitate cu Legea Educației Naționale nr.1/2011 și s-a aprobat de către MECS prin adresa nr. 64492/06.12.2011.
- Prin H.G. nr. 966/29.09.2011 s-a aprobat de către MECS noua structură a Universității, prin înființarea *Facultății de Arte în limba română* și a *Facultății de Arte în limba maghiară*.
- Alegerile pentru structurile și funcțiile de conducere s-au desfășurat în perioada 4 noiembrie 2011 – 1 martie 2012.

SITUAȚIA PROGRAMELOR DE STUDII

În anul 2011 am demarat procedura de evaluare periodică pentru 5 programe de studii universitare de licență acreditate, evaluare în vederea acreditării la 1 program de studiu, evaluare pentru autorizare de funcționare pentru 1 program de studiu. Situația programelor de studii existente la Universitatea de Arte din Târgu-Mureș este următoarea:

A. STUDII UNIVERSITARE DE LICENȚĂ
SITUAȚIA PROGRAMELOR DE STUDII UNIVERSITARE DE LICENȚĂ
LA UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU-MUREȘ

FACULTATEA DE ARTE ÎN LIMBA ROMÂNĂ							
Nr. crt.	Programul de studiu	Durata studiilor	Forma de învățământ	Limba de predare	Autorizat /acreditat	Document evaluare	Număr maxim de studenți

1.	Domeniul: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI ARTELE SPECTACOLULUI - ACTORIE	3 ani	ZI	română	Acreditat	ARACIS - evaluare periodică 2010 (în cadrul evaluării instituționale / raportul ARACIS nr. 2482/19.03.2010)	12
2.	Domeniul: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI ARTELE SPECTACOLULUI PĂPUȘI-MARIONETE	3 ani	ZI	română	Acreditat	ARACIS nr. 6262/16.06.2011	12
3.	Domeniul: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI ARTELE SPECTACOLULUI REGIE	3 ani	ZI	română, maghiară alternativ	Acreditat	ARACIS nr. 2721/ 18.04.2008	7
4.	Domeniul: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI ARTELE SPECTACOLULUI COREGRAFIE	3 ani	ZI	română, maghiară alternativ	Autorizat	ARACIS nr. 4573/ 12.05.2009	12
5.	Domeniul: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI TEATROLOGIE (JURNALISM TEATRAL)	3 ani	ZI	română	Acreditat	ARACIS nr. 6262/16.06.2011	12
6.	Domeniul: ARTE PLASTICE, DECORATIVE ȘI DESIGN SCENOGRAFIE – EVENIMENT ARTISTIC	3 ani	ZI	română, maghiară alternativ	Autorizat	ARACIS nr. 2707/ 18.04.2008	12
7.	Domeniul: MUZICĂ PEDAGOGIE MUZICALĂ	3 ani	ZI	română, maghiară	Autorizat	CNEAA/1401/ 01.06.2004 – în curs de evaluare	12

FACULTATEA DE ARE ÎN LIMBA MAGHIARĂ							
Nr. crt.	Programul de studiu	Durata studiilor	Forma de învățământ	Limba de predare	Autorizat /acreditat	Document evaluare	
1.	Domeniul: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI ARTELE SPECTACOLULUI - ACTORIE (ÎN LIMBA MAGHIARĂ)	3 ani	ZI	maghiară	Acreditat	ARACIS 1642/ 11.03.2011	12
2.	Domeniul: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI ARTELE SPECTACOLULUI PĂPUȘI-MARIONETE (ÎN LIMBA MAGHIARĂ)	3 ani	ZI	maghiară	Acreditat	ARACIS 1627/ 11.03.2011	12

3.	Domeniul: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI ARTELE SPECTACOLULUI REGIE	3 ani	ZI	română, maghiară alternativ	Acreditat	ARACIS nr. 2721/ 18.04.2008	7
4.	Domeniul: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI ARTELE SPECTACOLULUI COREGRAFIE	3 ani	ZI	română, maghiară alternativ	Autorizat	ARACIS nr. 4573/ 12.05.2009	12
5.	Domeniul: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI TEATROLOGIE (JURNALISM TEATRAL - ÎN LIMBA MAGHIARĂ)	3 ani	ZI	maghiară	Acreditat	ARACIS nr. 1627/ 11.03.2011	12
6.	Domeniul: ARTE PLASTICE, DECORATIVE ȘI DESIGN SCENOGRAFIE – EVENIMENT ARTISTIC	3 ani	ZI	română, maghiară alternativ	Autorizat	ARACIS nr. 2707/ 18.04.2008	12
7.	Domeniul: ȘTIINȚE ALE COMUNICĂRII COMUNICARE AUDIOVIZUALĂ. MULTIMEDIA (ÎN LIMBA MAGHIARĂ)	3 ani	ZI	maghiară	Autorizat cu încredere limitată	ARACIS 7225/12.07.2011	12
8.	Domeniul: MUZICĂ PEDAGOGIE MUZICALĂ (ÎN LIMBA MAGHIARĂ)	3 ani	ZI	maghiară	Acreditat	ARACIS 6239/16.06.2011	13

DEPARTAMENTUL PENTRU PREGĂTIREA PERSONALULUI DIDACTIC						Document evaluare
1.	NIVELUL I	3 ani	ZI	română, maghiară	Autorizat / încredere	ARACIS 8861/ 06.10.2009 EVALUAT PENTRU MONITORIZARE în ianuarie 2011

B. STUDII UNIVERSITARE DE MASTERAT conf. Legii nr. 288/2004 - Bologna

FACULTATEA DE TEATRU							
Nr. crt.	Programul de studiu	Durata studiilor	Forma de învățământ	Limba de predare	Autorizat/acreditat	Document evaluare	
1.	Domeniul: TEATRU Arta actorului	2 ani	ZI	română	Acreditat	ARACIS nr. 2732/ 18.04.2008	

2.	Domeniul: TEATRU Arta actorului în limba maghiară	2 ani	ZI	maghiară	Acreditat	ARACIS nr. 2732/18.04.2008- evaluare periodică 2009 (în cadrul evaluării instituționale)
3.	Domeniul: TEATRU Arta actorului de teatru de animație	2 ani	ZI	română, maghiară	Acreditat	ARACIS nr. 4613/12.05.2009
4.	Domeniul: TEATRU Arta regizorului	2 ani	ZI	română, maghiară	Acreditat	ARACIS nr. 4613/12.05.2009
5.	Domeniul: TEATRU Teatologie. Impresariat artistic	2 ani	ZI	română, maghiară	Acreditat	ARACIS nr. 4613/12.05.2009
6.	Domeniul: TEATRU Scriere dramatică	2 ani	ZI	română, maghiară	Acreditat	ARACIS nr. 4613/12.05.2009

C. STUDII UNIVERSITARE DE DOCTORAT - în domeniul Teatru

Nr. crt.	Domeniul de doctorat	Durata studiilor	Forma de învățământ	Limba de predare	Înființat prin
1.	TEATRU	3 ani	ZI / FĂRĂ FRECVENȚĂ	română / maghiară	Ordin Ministru nr. 5660/12.12.2005, evaluare periodică 2009 (în cadrul evaluării instituționale)

**SITUAȚIA PERSONALULUI INSTITUȚIEI
ȘI A POSTURILOR VACANTE**

Denumire post	01. ianuarie 2011		01 octombrie 2011	
	Ocupat	Vacant	Ocupat	Vacant
Prof.univ.	3	11	1	14
Conf.univ.	13	19	12	17
Lect.univ.	19	30	26	26
Asist.univ.	6	3	7	6
Prep.univ.	7	7	6	0
TOTAL	48	70	52	63

Situația posturilor didactice auxiliare la Universitatea de Arte din Tg-Mureș

Denumire post	01. ianuarie 2011		01 octombrie 2011	
	Ocupat	Vacant	Ocupat	Vacant
	25	11	26	10
TOTAL	36		36	

Situația posturilor nedidactice la Universitatea de Arte din Tg-Mureș

Denumire post	01. ianuarie 2011		01 octombrie 2011	
	Ocupat	Vacant	Ocupat	Vacant
	24	13	24	13
TOTAL	37		37	

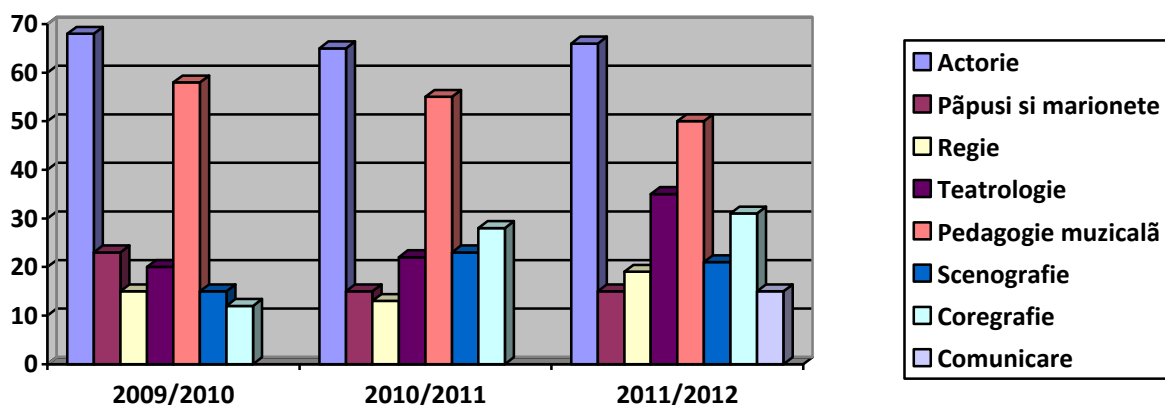
Situația posturilor cămine-cantine la Universitatea de Arte din Tg-Mureș

Denumire post	01. ianuarie 2011		01 octombrie 2011	
	Ocupat	Vacant	Ocupat	Vacant
	2	1	2	1
TOTAL	3		3	

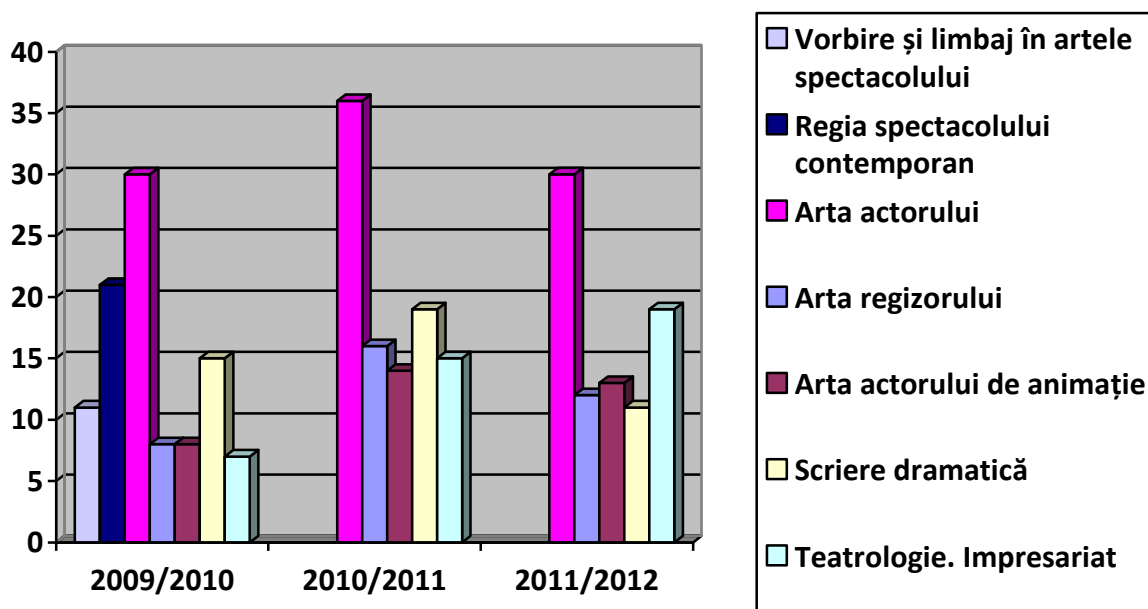
EVOLUȚIA NUMĂRULUI DE STUDENȚI

Anul universitar	Facultăți	Număr studenți
2009/2010	Teatru Muzică	365 din care: Actorie: 68 Păpuși și marionete: 23 Regie: 15 Coregrafie: 12 Teatrologie: 20 Scenografie și eveniment artistic: 15 Pedagogie muzicală: 58 Masterat – vorbire: 11 Masterat-regie: 21 Masterat – arta actorului: 30 Masterat – arta actorului de teatru de animație: 8 Masterat - arta regizorului: 8 Masterat - scriere dramatică: 15 Masterat - Teatrologie-Impresariat: 7 Doctorat: 54
2010/2011	Teatru Muzică	371 din care: Actorie: 65 Păpuși și marionete: 15 Regie: 13 Coregrafie: 28 Teatrologie: 22 Scenografie și eveniment artistic: 23 Pedagogie muzicală: 55 Masterat – arta actorului: 36 Masterat – arta actorului de teatru de animație: 14 Masterat - arta regizorului: 16 Masterat - scriere dramatică: 19 Masterat - Teatrologie-Impresariat: 15 Doctorat: 50
2011/2012	Arte în limba română Arte în limba maghiară	393 din care: Actorie: 66 Păpuși și marionete: 15 Regie: 19 Coregrafie: 31 Teatrologie: 35 Scenografie și eveniment artistic: 21 Comunicare audiovizuală. Multimedia: 15 Pedagogie muzicală: 50 Masterat – arta actorului: 30 Masterat – arta actorului de teatru de animație: 13 Masterat - arta regizorului: 12 Masterat - scriere dramatică: 11 Masterat - Teatrologie-Impresariat: 19 Doctorat: 49

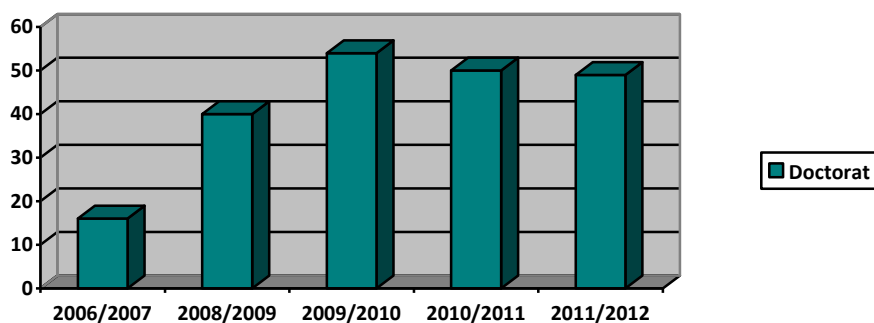
STUDII UNIVERSITARE DE LICENȚĂ



STUDII UNIVERSITARE DE MASTERAT



STUDII UNIVERSITARE DE DOCTORAT



REZULTATELE ACTIVITĂȚILOR DIDACTICE

Principalul obiectiv în anul 2010 a fost consolidarea din punct de vedere al calității procesului de învățământ, al creației și cercetării programelor de studii existente în cadrul Universității.

Acest obiectiv s-a realizat prin:

- actualizarea și modernizarea fișelor disciplinelor, a bibliografiei materialelor didactice și suporturilor de curs în conformitate cu modelul elaborat de ACPART;
- o politică de cadre justă și bazată exclusiv pe criteriile valorii profesionale și integrității morale (în acest sens ambele secții au urmărit atragerea de cadre didactice asociate și titulare de o certă calitate și recunoaștere profesională)
- corelarea fondului activității de predare, cercetare și creație cu normele în vigoare, dar și cu cerințele de pe piața muncii.

REZULTATELE ACTIVITĂȚILOR DE CREAȚIE ARTISTICĂ

Pentru buna desfășurare a activităților de creație artistică s-a asigurat și în anul 2010 un amplu program de activități, prin care atât studenții, cât și cadrele didactice să se poată manifesta ca și creatori: festivaluri naționale și internaționale de teatru, workshop-uri și tabere de vară, conferințe de studii teatrale și muzicale. Dintre aceste manifestări considerăm ca fiind o reușită reală Festivalul Școlilor de Teatru Studio și Tabăra de criere dramatică realizată în colaborare cu LarkTheatre - New York, atelierelor de eclairaj și scenografie, de arta animației, regie și improvizație. Una din calitățile deosebite a acestor manifestări a fost adresabilitatea lor care a respectat caracterul multicultural al universității, alături de profesionalism și complexitate a manifestărilor.

Este în curs de desfășurare Proiectul european care vizează practica teatrală a studenților Facultății de teatru, proiect de anvergură națională și internațională care implică colaborarea studenților din anii terminali cu instituții de spectacole profesioniste, cu studenți și profesori din alte instituții de învățământ superior.

SPECTACOLE ABSOLVENȚI

Secția română:

2010/2011	Justine del Corte	<i>Sex</i> - prezentat de Clasa de masterat Arta Actorului, anul I	Radu-Alexandru Nica	19.04.2011
2011/2012	Friedrich Dürrenmatt	<i>Frank al cincilea</i> - prezentat de Clasele de masterat Arta Actorului, anul I si	Radu Olăreanu	04.12.2011

		II și studenții din anii II, III – specializarea Arta Actorului, alături de studenți specializarea Coregrafie		
--	--	---	--	--

Secția maghiară:

2010-2011	Sofocle	<i>Antigone</i> – prezentat de Clasa de masterat Arta actorului anul II	Harsányi Zsolt	08.04.2011
	Tasnádi István	<i>Démonologia</i> – prezentat de Clasa de masterat Arta actorului anul II	Szőcs Artur	13.05.2011

PARTICIPĂRI LA FESTIVALURI

Secția română:

- 2011 – *Gaițele* de Al. Kirițescu, regia Dana Lemnaru, la Festivalul Internațional al Școlilor de Teatru Classfest, desfășurat la Carei în perioada 4-8 aprilie 2011
- 2011 – *Delir în doi* (examen al anului III – Arta actorului), regia Monica Ristea, la Festivalul Contemporanis, desfășurat la Iași, în perioada 4-8 aprilie 2011
- 2011- *Bench seat* de Neil LaBute, regia Cătălin Chirilă (absolvent Universitatea de Arte Tîrgu-Mureș, specializarea regie), cu Diana Avrămuț (masterat Arta Actorului anul II) și Silviu Nistor (masterat Arta Actorului anul II) la UniverStudentFest, desfășurat la Sibiu, în perioada 2-8 mai 2011.
- 2011 – *13 și jumătate* de Oana Hodade (după o idee de Cristiana Keresztes), cu Diana Avrămuț (masterat Arta Actorului anul II), regia Cătălin Mîndru (student Universitatea de Arte Tîrgu-Mureș, specializarea regie) la UniverStudentFest, desfășurat la Sibiu, în perioada 2-8 mai 2011.
- 2011 – 23 mai 2011: *Joc fără manual de întrebuițare* de Roxana Magdalena Pântice (masterand Scriere dramatică) la Festivalul de Teatru Fără Bariere, desfășurat la Satu-Mare (spectacol realizat în cadrul proiectului Practică Teatrală în Regiunile centru și Nord Vest, proiect dezvoltat de TEATRU 74 în parteneriat cu Universitatea de Arte din Tîrgu-Mureș)
- 2011 – 24 mai 2011: *Joc fără manual de întrebuițare* de Roxana Magdalena Pântice (masterand Scriere dramatică) la Festivalul de Teatru EuroArt, desfășurat la Iași (spectacol realizat în cadrul proiectului *Practică Teatrală în Regiunile Centru și Nord Vest*, proiect dezvoltat de TEATRU 74 în parteneriat cu Universitatea de Arte din Tîrgu-Mureș)
- 2011 – 26 mai 2011: *Joc fără manual de întrebuițare* de Roxana Magdalena Pântice (masterand Scriere dramatică) la Gala Actorie, desfășurat la Cluj-Napoca (spectacol realizat în cadrul proiectului *Practică Teatrală în Regiunile Centru și Nord Vest*, proiect dezvoltat de TEATRU 74 în parteneriat cu Universitatea de Arte din Tîrgu-Mureș)
- 2011 – *Sex* de Justine del Corte, regia Radu-Alexandru Nica la Festivalul Zilele Teatrului Târgoviște 29 septembrie 2011 – 2 octombrie 2011, desfășurat la Târgoviște.

- 2011 - *Sex* de Justine del Corte, regia Radu-Alexandru Nica la Festivalul Internațional de Teatru Povești Alba-Iulia, desfășurat la Alba-Iulia.
- 2011 - *Sex* de Justine del Corte, regia Radu-Alexandru Nica la Festivalul Internațional de Teatru Spot Carei, desfășurat la Carei – 13-15 noiembrie 2011
- 2011 – Expoziție lucrări scenografice (absolvenți promoția 2010/2011) la Festivalul Internațional de Teatru Spot Carei, desfășurat la Carei – 13-15 noiembrie 2011

Secția maghiară:

- 2011 - Spectacolul *Mady Baby* de Gianina Cărbunariu, regia B. Fülöp Erzsébet, la Festivalul "Gala Star", Bacau
- - **Marele Premiu**
- 2011 – *Finito* de Tasnádi István, regia Sebestyén Aba, la Festivalul de la Kecskemét (Ungaria), 26 martie
- 2011 - *Guppi* de Vasilij Sigarjev, regia Harsányi Zsolt, la Határtalan Színházi Szemle, organizat de Teatrul Thália din Budapesta, 9-11 aprilie
- 2011 - *Respirații*, regia Gavril Cadariu, Festivalul Internațional al Teatrelor pt. Copii și Tineret, Subotica, Sârbia, 15-21 mai
- 2011 - Spectacolul *Peripețiile unei nunți*, prezentat de anul I Coregrafie, regia András Lóránd, la Festivalul Primăvara Dansului de la Odorheiu-Secuiesc, mai
- 2011 – Spectacolul *Peripețiile unei nunți*, prezentat de anul I Coregrafie, regia András Lóránd, la Festivalul de la Pécs (Ungaria), 17 iunie
- 2011 – *Guppi* de Vasilij Sigarjev, regia Harsányi Zsolt, la Festivalul Teatrelor Maghiare de Peste Hotare de la Kisvárdá (Ungaria), 21 iunie
- 2011- Spectacolul *Nora Reloaded*, *adaptația regizoarei* după H. Ibsen, regia Patkó Éva, la Festivalul Theater U21 de la Szeged (Seghedin), Ungaria, 21-24 iulie
- 2011 - Spectacolul *Peripețiile unei nunți*, la Colocviul Teatrelor Minorităților Naționale din România, Gheorgheni, 9-13 octombrie
- 2011 - *Guppi* de Vasilij Sigarjev, regia Harsányi Zsolt, , la Colocviul Teatrelor Minorităților Naționale din România, Gheorgheni, 9-13 octombrie
- 2011 – *Așa ne jucăm/ Fetița cu chibrituri*, (material de examen) de Máthé Rozália, Gönczi Katalin, cl. Kozsik Ildikó, masterat anul I., Întâlnirea Păpușarilor Maghiari din România, Sfântu Gheorghe, octombrie 3-9
- 2011 - *Oră deschisă* cu studenții anului I.(cl. Máthé Rozália), condusă de Kozsik Ildikó, Festivalul Internațional de Păpuși și Marionete Puck, Cluj, octombrie 20
- 2011 - *Guppi* de Vasilij Sigarjev, regia Harsányi Zsolt, la IFEST (Festivalul Interetnic) Arad, 12-14 noiembrie.

SITUAȚIA FINANCIARĂ A UNIVERSITĂȚII

Universitatea dispune de surse anuale de finanțare atât de la bugetul de stat, cât și din resurse proprii. Sunt importante și veniturile realizate din proiecte artistice și donații.

În tabelul de mai jos se regăsesc indicatorii financiari aferenți anilor 2010-2011:

Nr.crt.	Indicator	anul 2010	anul 2011
1.	Total venituri, din care:	8735	6937
2.	- finanțare de bază	5079	5066
3.	- venituri proprii, din care:	523	624
3.1	-sponsorizări, donații, proiecte	195	194
4.	-finanțare complementară	3133	1247
5.	- venituri din fonduri nerambursabile	81	198

Indicator	2010	2011	Pondere	Valoare absolută
Finanțarea de bază	5.079.261	5.065.846	99.73%	-13415
Finanțarea complementară	3.133.266	1.247.294	39.80%	-1.885.972
Sponsorizări, donații	195.133	124.227	63.66%	-70.906
Venituri proprii	328.399	301.738	90,64%	-31.163
Venituri din fonduri nerambursabile	81.000	198.166	244,65%	+117.166

Volumul cheltuielilor aferente pregătirii educaționale și de întreținere a bazei materiale se prezintă după cum urmează:

Indicator	2010	2011	Pondere	Valoare absolută
Cheltuieli de personal	5.571.434	4.751.662	85,29%	-819.772
Cheltuieli curente	1.164.932	1.182.880	101,54%	+17.948
Cheltuieli de capital	2.771.199	675.061	24,35%	-2.096.138
Cost/student	16.634	12.346	74,22 %	-4.288

SITUAȚIA BAZEI MATERIALE

Universitatea își desfășoară activitățile didactice, de creație artistică și de cercetare științifică în spații proprii. În proprietatea și în gestiunea universității se află cinci clădiri cu o suprafață utilă de 5182 mp, iar o clădire cu o suprafață utilă de 231 mp se află în fază de

construcție. Totodată *Universitatea* dispune de trei apartamente cu o suprafață utilă de 144 mp, folosite pentru cămin și pentru cazarea cadrelor didactice. Baza materială existentă sau aflată în construcție asigură desfășurarea unui proces educațional de calitate, cât și condiții pentru cazarea civilizată a studenților.

Universitatea asigură spații de învățământ dotate adecvat pentru predare și aplicații. În total sunt disponibile zece ateliere cu scenă, dotate cu mijloace de sonorizare și de ecleraj pentru disciplinele de măiestrie teatrală; două săli de mișcare scenică, un laborator multimedia; șapte săli pentru studiul disciplinelor teoretice, șapte săli dotate pentru studii muzicale și două laboratoare pentru scenografie. În clădirea Teatrului de Păpuși, care a fost dat în folosință în cursul anului 2011, sunt amenajate încă 4 ateliere artistice pentru disciplinele de măiestrie teatrală. Suprafața utilă a acestei clădiri este de 1088,1 mp.

Universitatea mai are în proprietate un imobil cu o suprafață utilă de 231 mp, destinat procesului de învățământ și care s-a aflat într-un proces de câțiva ani. Acest imobil urmează să fie reabilitat și dotat corespunzător cerințelor specifice pentru locuințe de serviciu ale cadrelor didactice. În acest caz nu este necesar acordul vecinilor pentru schimbarea destinației inițiale. În anul 2010 s-a început refacerea împrejurimii clădirii principale a Universității.

Universitatea de Arte este, alături de *Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”*, unica instituție de învățământ care dispune de o sală de spectacole de teatru: *Teatrul Studio*. Acest laborator are o scenă cu o suprafață de 194,54 mp. cu compartimente de ecleraj, sonorizare și buzunare, precum și o sală cu 174 de locuri și cu spații și servicii adecvate pentru primirea publicului cu o suprafață de 134,16 mp. Deservirea scenei este asigurată de: ateliere de producție (scenografie, croitorie, tâmplărie, lăcătușărie, păpușărie, coafură) dotate corespunzător cerințelor producțiilor teatrale cu o suprafață de 516 mp; depozitele de decor, costume și recuzite cu o suprafață de 94 mp; mijloace de transport necesare pregătirii și prezentării spectacolelor publice. (microbus IVECO cu 19+1 locuri și furgonetă FIAT DUCATO).

Universitatea de Arte dispune de software specifice programelor de studiu și posedă licență de utilizare a acestora. Menționăm în acest context că se află în fază de finalizare montare unui sistem de informatizare pentru administrarea universității. Acest sistem este instalat și pus în funcțiune pe baza unui proiect obținut din Ungaria.

Universitatea dispune de o bibliotecă valoroasă cu 40.080 de volume (138 volume /student) în domeniul artelor teatrale, muzicale și plastice, cu o sală de lectură cu 24 de locuri, dotată cu 10 computere conectate la internet. Biblioteca are o colecție de 928 - fond audio-vizual – discuri, partituri, benzi de magnetofon; 485 casete video; 21 casete audio; 381 CD-ROM.

Universitatea are o cantină-cafenea și un cămin utilat la un nivel ridicat de confort.

SITUAȚIA ASIGURĂRII CALITĂȚII ACTIVITĂȚILOR DIN CADRUL UNIVERSITĂȚII

În Universitatea de Arte din Târgu-Mureș își desfășoară activitatea Comisia de evaluare și asigurare a calității, care elaborează și propune Senatului politici și obiective referitoare la calitate. De asemenea, există comisii de evaluare și asigurare a calității și la nivel de facultăți, din care fac parte responsabilii cu probleme de calitate de la nivel de departament. În UAT există responsabili pe programe de studii care lucrează integrat. Comisia pentru evaluarea și asigurarea internă a calității analizează și evaluează compatibilitatea studiilor, producțiilor artistice, cercetărilor și serviciilor universității cu standardele naționale, și propune Senatului măsuri pentru mărirea competitivității lor. Comisia de evaluare și asigurare a calității promovează în UAT o cultură a calității.

Prin managementul universității se realizează permanent controlul îndeplinirii tuturor obiectivelor incluse în programele UAT centrate pe calitate. De asemenea, este urmărită modalitatea de realizare a acestor obiective, fiind asigurate resursele necesare.

Politicile de calitate beneficiază de strategii de realizare și au termene concrete. Politicile și strategiile de asigurare a calității se regăsesc la nivelul fiecărei catedre a facultăților UAT, în vederea derulării activităților fiind implicate toate cadrele didactice.

În UAT există și se aplică un Regulament *privitor la inițierea, aprobarea, monitorizarea și evaluarea periodică a programelor de studiu*. Inițierea de noi programe de studii se desfășoară pe baza unui sistem coerent, Senatul fiind cel care decide în declanșarea procedurilor de evaluare internă și externă. Totodată, toate programele de studii derulate în UAT sunt monitorizate și evaluate periodic, pe bază de informații și date. Regulamentul Comisiei de evaluare și asigurare a calității este revizuit anual. Programele de studiu sunt evaluate, pe baza Regulamentului, anual, fiind făcute propuneri de îmbunătățire a acestora. Astfel:

- planurile de învățământ de la nivel de licență, masterat și doctorat sunt supuse evaluării și îmbunătățirii;

- toate programele de studii și planurile de învățământ sunt analizate și aprobate în ședințele Consiliilor facultăților și, apoi, sunt avizate de Senatul UAT;

- pentru toate programele de studii noi se declanșează procedurile legale de evaluare internă și externă, conform Metodologiilor ARACIS.

Programele de studiu și diplomele sunt elaborate și emise în funcție de cerințele calificării universitare. Diplomele sunt cele emise de ministerul de resort și respectă reglementările

legale. Programele de studii sunt revizuite periodic, prin comparație cu alte programe naționale și europene și în corespondență cu dinamica pieței calificărilor. Se procedează la corelații cu recomandările ACPART.

SITUAȚIA RESPECTĂRII ETICII UNIVERSITARE ȘI A ETICII ACTIVITĂȚILOR DE CERCETARE

Universitatea de Arte din Târgu-Mureș a elaborat, în conformitate cu dispozițiile Legii Educației Naționale nr.1/2011, *Codul de etică și deontologie profesională universitară al Universității de Arte Târgu-Mureș*, care cuprinde un ansamblu de standarde morale generale, responsabilități și reguli ale practicii universitare care privesc activitatea desfășurată de membrii comunității academice a UAT. Pentru asigurarea transpunerii efective a valorilor promovate prin Codul de etică, Senatul UAT a numit o comisie formată din șapte membri, între care și studenți.

UAT, prin managementul universitar, controlează modul în care se respectă Codul de etică universitară atât în ceea ce privește activitatea didactică și de cercetare științifică, cât și în ceea ce privește activitățile terțiare.

SITUAȚIA INSERȚIEI PROFESIONALE A ABSOLVENȚILOR DIN PROMOȚIILE PRECEDENTE

Din 98 de absolvenți din 2011 (56 - studii de licență, 42 - studii de masterat), 58 sunt angajați conform specializării (28 - licență, 30 - masterat) și 31 își continuă studiile (28 – licență, 3 – masterat).

Rector,
Prof.univ.dr. Sorin Crișan

Aprobat în ședința Senatului din data de 16 mai 2012.