



UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU-MUREȘ
MAROSVÁSÁRHELYI MŰVÉSZETI EGYETEM

RAPORT ANUAL

**cu privire la Asigurarea Calitatii in Universitatea de ArteTârgu-Mureș, în anul 2011,
conform standardelor interne ale UAT, a standardelor de referință și a listei
indicatorilor de performanță ale Agenției Române de Asigurare a Calității în
Învățământul Superior**

Documente de referinta

- ✓ Legea Educației Naționale nr.1/2011;
- ✓ Ordin 3928/21.04.2005 – privind Asigurarea Calității serviciilor educaționale în învățământul superior cu metodologia de aplicare;
- ✓ OUG 75/12.07.2005 – privind asigurarea calității educaționale;
- ✓ Legea 87/2006 privind aprobarea OUG 75/2005 privind Asigurarea Calității in educație;
- ✓ Raporturile de evaluare externă a programelor de studii și Raportul de evaluare instituțională;

Domeniul A : Capacitatea instituțională

Criteriul A. 1 – Structurile instituționale, administrative și manageriale

Universitatea de Arte din Târgu-Mureș este o instituție multiculturală, cu două facultăți (*Hotărârea Guvernului României nr. nr. 966/29.09.2011*): *Facultatea de arte în limba română și Facultatea de arte în limba maghiară.*

Universitatea de Arte din Târgu-Mureș pregătește în prezent actori, actori mânuitori de păpuși și marionete, regizori, coregrafi, teatrologi, impresari, autori dramatici, critici de teatru, scenografi, profesori de muzică în limbile română și maghiară. Universitatea este totodată și o instituție de spectacole cu un Teatru Studio și cu un Teatru de Animație, care susțin stagioni în condiții artistice și organizatorice profesioniste.

Standarde (S) și indicatori de performanță (IP)

S.A.1.1 Misiune, obiective și integritate academică

Misiunea asumată de *Universitatea de Arte* din Târgu Mureș vizează:

a) organizarea studiilor universitare de licență, masterat și doctorat și asigurarea perfecționării procesului de formare a creatorilor și specialiștilor în domeniul artelor teatrale, muzicale și plastice, la nivelul cerințelor calitative ale unei societăți bazate pe cunoaștere și cultură;

b) promovarea activităților creative ale cadrelor didactice și ale studenților în domeniul artelor teatrale, muzicale, plastice și dramatice, precum și a cercetărilor științifice ale universului artistic, în concordanță cu cerințele circuitului național și internațional de valori;

c) asigurarea unui cadru de interferențe multiculturale, multilingvistice și interconfesionale pentru realizarea predării, învățării, creației și cercetării în limbile română și maghiară, în condiții de egalitate.

Obiectivele prioritare urmărite de Universitatea de Arte din Târgu Mureș în prezent și în perioada următoare vizează:

a. Consolidarea poziției pe care Universitatea de Arte o ocupă în sistemul învățământului artistic din România și din regiunea central-estică a Europei, în așa fel încât să funcționeze ca un centru autentic în domeniul învățământului artistic, al creației artistice și al cercetării fenomenelor artistice. Propunem lărgirea ariei de cuprindere a studiilor masterale, prin introducerea, alături de masteratele din domeniul Teatru și artele spectacolului și a masteratelor de Muzică și a Masteratului Didactic, accesibil nu numai celor cu licențe specializate în arta teatrului, dar și licențiaților în muzică. Totodată propunem lărgirea ariei de cuprindere a studiilor universitare de doctorat prin crearea condițiilor pentru sporirea numărului conducătorilor de doctorat.

b. Consolidarea calității serviciilor educaționale, artistice și științifice oferite. În acest scop continuăm dezvoltarea strategiei pentru calitate în domeniul învățământului, promovarea unei politici de personal care să încurajeze excelența, evoluția profesională, atașamentul și loialitatea față de instituție. În același scop continuăm susținerea creației artistice și a cercetării științifice, printr-un ansamblu de măsuri privind personalul, finanțarea și asigurarea logistico-materială la nivelul standardelor impuse universităților și instituțiilor de spectacole cu misiune de învățământ, creație și cercetare.

c. Obținerea acreditării studiilor de licență autorizate provizoriu în domeniul teatral, al artelor plastice sau a științelor sociale. În urma acreditării acestora, vom urmări crearea condițiilor pentru acreditarea unor programe de studii universitare de masterat și în aceste domenii de specializare.

Indicatori de performanță

IP.A.1.1.1. Misiune și obiective: Universitatea de Arte din Târgu-Mureș funcționează pe baza Cartei Universitare a UAT și a Regulamentelor proprii. Planurile de învățământ și programele analitice se raportează la standardele maximale ale vieții teatrale și culturale naționale și europene. În anul 2012, Universitatea de Arte își propune să solicite acreditarea pentru programul de studiu Pedagogie muzicală în limba română și să autorizeze programul de studiu Comunicare audiovizuală-multimedia în limba maghiară.

IP.A.1.1.2. Integritate academică: Universitatea de Arte din Târgu-Mureș a elaborat, în conformitate cu dispozițiile Legii Educației Naționale nr.1/2011, republicată, cu modificările la zi, *Codul de etică universitară al Universității de Arte Târgu-Mureș*, care cuprinde un ansamblu de standarde morale generale, responsabilități și reguli ale practicii universitare care privesc activitatea desfășurată de membrii comunității academice a UAT. Pentru asigurarea transpunerii efective a valorilor promovate prin Codul de etică, Senatul U.A.T. a numit o comisie de etică.

IP.A.1.1.3. Răspundere și responsabilitate publică: Universitatea de Arte Târgu-Mureș dispune de practici de auditare internă cu privire la principalele domenii ale activității universitare. Activitatea auditului intern funcționează în subordinea Rectorului UAT.

S.A.1.2. Conducere și administrație

La nivelul universității funcționează două facultăți. În cadrul facultăților, programele de studii sunt organizate în departamente, conduse de directori de departamente și de Consiliile departamentelor.

Indicatori de performanță

IP.A.1.2.1. Sistemul de conducere: Structura organizatorică și managerială a universității este sensibil influențată de dimensiunile sale. În perioada 4 noiembrie 2011-1 martie 2012 s-au desfășurat alegerile pentru structurile și funcțiile de conducere la Universitatea de Arte din Târgu-Mureș, conform calendarului propriu de alegeri.

Senatul este format din 16 membri, dintre care 4 studenți, iar *Consiliile Facultăților* din 8 membri, dintre care 2 studenți. Fiecare facultate este condusă de decan.

Conducerea departamentelor este asigurată de directorul de departament. Directorii de departament sunt cadre didactice titulare.

Conducerea operativă a domeniilor administrative, financiare este asigurată de *Consiliul de administrație*. Coordonarea activității acestor domenii este asigurată de directorul general administrativ.

Conducerea și organizarea activităților academice este sprijinită prin activitatea comisiilor de specialitate: *Comisia de strategie și dezvoltare; Comisia de oferte educaționale; Comisia pentru cercetarea științifică; Comisia pentru programe artistice; Comisia pentru studii doctorale; Comisia de evaluare și asigurare a calității; Comisia pentru problemele studențești; Comisia pentru imagine și contacte instituționale; Comisia de etică; Comisia pentru programe comunitare.*

Carta Universității constituie documentul fundamental care reglementează viața comunității universitare în spațiul universitar propriu. Elaborarea *Cartei* s-a făcut conform cu prevederile *Legii Educației Naționale* și a altor legi și reglementări centrale.

IP.A.1.2.2. Management strategic: Conducerea universității se realizează pe baza obiectivelor stabilite prin *Planul strategic de dezvoltare instituțională* elaborat pe o perioadă de patru ani și prin planurile operaționale anuale de către reprezentanții aleși ai comunității academice (*Senat, Consiliile facultăților, Consiliile Departamentelor, Decanii, Directorii de Departamente*), de *Consiliul de administrație*, de *Directorul general administrativ*, de șefii compartimentelor administrative cu competență în domeniul de referință. Administrația universității funcționează pe baza reglementărilor legale în vigoare, naționale și proprii (*Organigrama, Regulamentul de ordine interioară, Regulamentul cheilor, Regulamentul privind circuitul documentelor* etc.)

IP.A.1.2.3. Administrație eficientă: Universitatea de Arte Târgu-Mureș dispune de o administrație a cărei activitate se desfășoară în concordanță cu prevederile *Regulamentului de Ordine Interioară*, în cuprinsul căruia se află prevederi privind drepturile, obligațiile, sancțiunile în cazul unor abateri disciplinare.

Criteriul A.2 - Baza materială

Indicatori de performanță

IP.A.2.1.1. Spații de învățământ, cercetare și pentru alte activități. IP.A.2.1.2. Dotare:

Universitatea își desfășoară activitățile didactice, de creație artistică și de cercetare științifică în spații proprii. În proprietatea și în gestiunea universității se află șase clădiri cu o suprafață utilă de 4094 mp. Totodată *Universitatea* dispune de trei apartamente cu o suprafață utilă de 144 mp, folosite pentru cămin și pentru cazarea cadrelor didactice.

Baza materială existentă sau aflată în construcție asigură desfășurarea unui proces educațional de calitate, cât și condiții pentru cazarea civilizată a studenților.

Universitatea asigură spații de învățământ dotate adecvat pentru predare și aplicații. În total sunt disponibile zece ateliere cu scenă, dotate cu mijloace de sonorizare și de ecleraj pentru disciplinele de măiestrie teatrală; două săli de mișcare scenică, un laborator multimedia; șapte săli pentru studiul disciplinelor teoretice, șapte săli dotate pentru studii muzicale și două laboratoare pentru scenografie. În clădirea Teatrului de Animație, care a fost dat în folosință în cursul anului 2011, sunt amenajate încă 4 ateliere artistice pentru disciplinele de măiestrie teatrală.

Universitatea mai are în proprietate un imobil cu o suprafață utilă de 231,2 mp, destinat procesului de învățământ și aflat într-un proces care trenează de câțiva ani. Acest imobil urmează să fie reabilitat și dotat corespunzător cerințelor specifice atelierelor artistice ale programului de studiu scenografie și eveniment artistic.

Universitatea de Arte este, alături de Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică *I.L. Caragiale*, unica instituție de învățământ care dispune de o sală de spectacole de teatru: *Teatrul Studio*. Acest laborator are o scenă cu o suprafață de 194,54 mp. cu compartimente de ecleraj, sonorizare și buzunare, precum și o sală cu 174 de locuri și cu spații și servicii adecvate pentru primirea publicului cu o suprafață de 134,16 mp. Deservirea scenei este asigurată de: ateliere de producție (scenografie, croitorie, tâmplărie, lăcătușărie, păpușărie, coafură) dotate corespunzător cerințelor producțiilor teatrale cu o suprafață de 516 mp; depozitele de decor, costume și recuzite cu o suprafață de 94 mp; mijloace de transport necesare pregătirii și prezentării spectacolelor publice. (microbus IVECO cu 19+1 locuri și furgonetă FIAT DUCATO).

Teatrul de Animație al Universității de Arte este prima clădire din țară construită special pentru studiile universitare de animație. Suprafața utilă a acestei clădirii este de 1088,1 mp, iar clădirea s-a finalizat în anul 2011.

Universitatea de Arte dispune de software specifice programelor de studiu și posedă licență de utilizare a acestora. Menționăm în acest context că se află în fază de finalizare montarea unui sistem de informatizare pentru administrarea universității. Acest sistem este instalat și pus în funcțiune pe baza unui proiect obținut din Ungaria.

Universitatea dispune de o bibliotecă valoroasă cu 40.080 de volume (138 volume /student) în domeniul artelor teatrale, muzicale și plastice, cu o sală de lectură cu 24 de locuri, dotată cu 10 computere conectate la internet. Biblioteca are o colecție de 928 - fond audio-vizual – discuri, partituri, benzi de magnetofon; 485 casete video; 21 casete audio; 381 CD-ROM.

Universitatea are o cantină-cafenea și un cămin utilat la un nivel ridicat de confort.

IP.A.2.1.3. Resurse financiare: Universitatea dispune de surse anuale de finanțare atât de la bugetul de stat, cât și din surse proprii. Sunt importante și veniturile realizate din proiecte artistice și donații. În ultimii cinci ani universitatea a beneficiat de 652 mii lei din proiecte și donații, reprezentând 32 % din veniturile proprii ale acestor ani - 2064 mii lei. Universitatea dispune de un buget anual de venituri și cheltuieli echilibrat și realist. Activitatea de contabilitate este informatizată și permanent transparentă. În universitate funcționează un serviciu de audit intern. Auditarea internă și externă a activităților financiare s-a desfășurat cu regularitate, rezultatele acestora au fost făcute publice în cadrul analizelor din *Senat*.

IP.A.2.1.4. Sistemul de acordare a burselor și altor forme de sprijin material pentru studenți: Universitatea de Arte aplică principiile echității și ale performanței. În acest sens este în vigoare un Regulament privind acordarea burselor și a altor forme de sprijin material pentru studenți.

Domeniul B : Eficacitate educațională
Standarde (S) și indicatori de performanță (IP)
Criteriul B.1 – Conținutul programelor de studiu

S.B.1.1. Admiterea studenților: În UAT este respectat principiul egalității șanselor tuturor candidaților, fără nici o discriminare și aplică în mod transparent și riguros propria politică de recrutare și admitere la toate ciclurile stabilite de Procesul Bologna: Licență, Masterat și Doctorat.

IP.B.1.1.1. Principii ale politicii de admitere la programele de studiu oferite de instituție: În UAT se aplică o *Metodologie a Concursului de admitere* aflată la dispoziția candidaților cu 6 (șase) luni înainte de concursurile de admitere.

IP.B.1.1.2. Practici de admitere: Admiterea la studii de licență se bazează pe o metodologie proprie, constând din probe de specialitate, precum și pe baza rezultatelor obținute de candidați la examenul de bacalazreat.

Indicatori de performanță

Învățământul artistic are un caracter preponderent vocațional. Indiferent de specializarea sau de limba de studiu se urmărește formarea unor deprinderi și însușirea unor cunoștințe care să asigure evoluția profesională neîntreruptă a absolvenților. În spiritul acestor principii, obiectivele pedagogice avute în vedere în prezent pot fi specificate astfel:

- La specializarea **artele spectacolului** obiectivul studiilor **de licență** constă în formarea unor actori, coregafi, regizori de valoare, cu o cultură teatrală adecvată, pregătiți pentru a interpreta roluri în spectacole teatrale, muzicale, de animație, de televiziune și în filme, respectiv pentru a regiza spectacole teatrale. Se urmărește cultivarea talentului studenților, formarea personalității lor artistice, dezvoltarea mijloacelor lor expresive. Se asigură însușirea unei culturi teatrale și intelectuale adecvate cerințelor creației scenice.

- În cazul specializării **teatrologie**, la nivelul studiilor **de licență** se urmărește formarea unor oameni de teatru cu o cultură teatrală temeinică și cu un nivel cultural complex, care să permită integrarea lor în procesul creației scenice, în critica teatrală, în cercetarea fenomenului teatral, în învățământul teatral.

- Programul de studiu de **licență pedagogia muzicală** urmărește formarea unor profesori de muzică cu o bogată cultură muzicală, dezvoltarea deprinderilor și aptitudinilor practice ale studenților – complex de factori necesari pentru realizarea unui profil pedagogic performant.

- Misiunea didactică a studiilor de **licență de scenografie și eveniment artistic** se concentrează în asigurarea unei pregătiri vizual-artistice în vederea formării competențelor cerute de realizarea lucrărilor de scenografie și de proiectare a unor evenimente artistice. Se urmărește cultivarea talentului studenților, formarea personalității lor artistice și însușirea unei culturi teatrale și intelectuale adecvate cerințelor creației scenice.

- Misiunea didactică a studiilor de licență din cadrul programului de studiu **comunicare audiovizuală - multimedia** se concentrează în asigurarea unei pregătiri teoretice și practice temeinice în vederea formării competențelor cerute de practicarea eficientă în limba maghiară a profesiilor din domeniul comunicării audiovizuale și multimediei. În acest scop se urmărește explicarea și înțelegerea fenomenului mass-media și a rolului ei în societate, în complexitatea ei, cultivarea aptitudinilor studenților, formarea personalității lor în concordanță cu cerințele profesionale și cu normele deontologice specifice acestui domeniu de activitate.

- În cazul programului de studiu **masterat arta actorului** se urmărește formarea unor actori de valoare, cu o cultură teatrală adecvată, pregătiți pentru a interpreta caractere dramatice în spectacole teatrale, muzicale, de televiziune și în filme. În acest context se

asigură dobândirea unor competențe de înalt nivel în domeniul artei actorului cât și formarea unei viziuni ample și aprofundate despre problemele teoriei teatrale;

- Misiunea didactică a studiilor universitare de **masterat teatrologie și impresariat artistic** se concentrează pe asigurarea unei pregătiri de specialitate în vederea formării competențelor în teatrologie și impresariat artistic. Se urmărește cultivarea disponibilităților manageriale și creative ale studenților, formarea personalității lor, însușirea unei culturi adecvate cerințelor impuse de calificarea în domeniul teatrului, cu precădere în cel al teatrologiei și al impresariatului artistic.

- Misiunea programului de studiu de **masterat scriere dramatică** este formarea unor autori dramatici cu o cultură teatrală adecvată, care să fie în egală măsură oameni de scenă și scriitori, să cunoască mecanismele scenei, dar să conștientizeze și dinamica scrierii textului nou de teatru. În acest context se urmărește cultivarea talentului studenților, formarea personalității lor artistice, însușirea unei culturi teatrale și intelectuale adecvate imperativelor cercetării și creației în domeniul artelor teatrale.

- Misiunea programului de studiu de **masterat arta actorului de teatru de animație** este formarea unor actori cu o cultură teatrală adecvată, care să fie în egală măsură oameni de scenă și creatori, să cunoască mecanismele scenei, dar să conștientizeze și dinamica spectacolului nou de animație. În acest context se urmărește cultivarea talentului studenților, formarea personalității lor artistice, însușirea unei culturi teatrale și intelectuale adecvate cerințelor creației și cercetării în domeniul teatrului de animație.

- Misiunea programului de studiu **masterat arta regizorului** constă în formarea unor regizori de valoare, cu o cultură teatrală vastă, pregătiți pentru a realiza spectacole de teatru la nivelul exigențelor contemporane. În acest context se urmărește cultivarea talentului studenților, formarea personalității lor artistice, însușirea unei culturi teatrale adecvate imperativelor creației și cercetării în domeniul artei teatrale.

- Obiectivele studiilor de **doctorat în domeniul teatru** sunt concentrate asupra formării unor oameni de teatru cu o calificare academică superioară prin desăvârșirea culturii lor teatrale, care să permită integrarea lor eficientă în învățământul teatral, în cercetarea științifică a fenomenelor teatrale, în procesul creației teatrale, în critica teatrală.

Criteriul B.2 – Rezultatele învățării

S.B.2.1 - Valorificarea calificării universitare obținute

Indicatori de performanță

IP.B.2.1.1 Valorificarea prin capacitatea de a se angaja pe piața muncii: peste 50 % din absolvenți sunt angajați în termen de doi ani de la data absolvirii la nivelul calificării universitare și în conformitate cu modalitățile specifice de angajare, în anul univ. 2010/2011: - absolvenți licență și masterat: 98; angajați în țară conform specializării: 58; procentul eficacității educaționale: 59,2 %.

IP.B.2.1.2 Valorificarea calificării prin continuarea studiilor universitare: peste 30 % din absolvenți își continuă studiile la nivel de masterat sau doctorat, în anul univ. 2010/2011: - absolvenți licență și masterat: 98; își continuă studiile: 31;

IP B 2.1.3 Nivelul de satisfacție al studenților în raport cu dezvoltarea profesională și personală asigurată de universitate: Peste 80 % dintre studenți consideră că nivelul de satisfacție, în raport cu dezvoltarea lor profesională în domeniul specializării urmate în facultate este unul pozitiv.

IP B2.1.4 Centrarea pe student a metodelor de învățare: Cadrele didactice ale UAT

proiectează metode de învățare centrate pe student, specifice programelor de studii universitare vocaționale fiind relațiile de parteneriat, precum și cele de mentorat.

IP B2.1.5 Orientarea în carieră a studenților: În UAT Târgu-Mureș se practică metode eficiente de orientare în carieră, atât prin intermediul tutoriatului, cât și prin intermediul colaborării cu instituții teatrale și culturale din țară și din străinătate.

Criteriul B.3 – Activitatea de cercetare științifică

S.B.3.1 Programe de cercetare și creație artistică

IP.B.3.1.1 Programarea cercetării: Activitățile de creație și cercetare științifică sunt orientate pe două direcții:

a. creația artistică, care cuprinde interpretarea unor roluri, regizarea unor spectacole, realizarea scenografiei, coregrafiei, coloanei sonore ale unor spectacole, traducerea și adaptarea de texte pentru spectacole, compoziții muzicale, creații audio-vizuale;

b. cercetarea fenomenelor teatrale prin studii de istoria, teoria, estetica, pedagogia teatrului, cercetarea în domeniul muzicologiei și a pedagogiei muzicale, cercetarea în domeniul științelor comunicării.

IP.B.3.1.2 Realizarea cercetării: Pe scena Teatrului Studio și a Teatrului de Animație sunt pregătite și prezentate, în regimul teatrelor profesioniste, spectacolele de licență ale studenților. În economia activităților noastre cercetarea științifică are o pondere tot mai însemnată. În universitate funcționează un *Centru de studii și creații teatrale*, recunoscut de CNCSIS. Centrul funcționează pe baza planurilor de cercetare și creație.

IP.B.3.1.3 Valorificarea cercetării: Creația artistică se realizează prin producțiile teatrale și muzicale pregătite de cadre didactice și studenți, prezentate pe scena Teatrului Studio (producțiile studenților absolvenți și ale *Atelierului Academic*) sau pe alte scene teatrale și muzicale. Temele de cercetare cuprind domeniile științelor teatrale, iar cercetarea se realizează de către cadrele didactice titulare și asociate, de către doctoranzi, studenți la studii de masterat și de licență. Din anul 2000, fără întrerupere, se organizează anual o conferință științifică în domeniul științelor teatrale cu participare internațională și tot din același an apare cu regularitate revista de științe teatrale *Symbolon*. În universitate funcționează din 2000 *Editura UArtPress* cu Colegiu redacțional, regulment și plan de editare. Din 2000 până astăzi au apărut în *Editura UAT* 26 de titluri.

Criteriul B.4 – Activitatea financiară a organizației

S.B.4.1. Buget și contabilitate

IP.B.4.1.1. Bugetul de venituri și cheltuieli: Universitatea de Arte dispune de un buget de venituri și cheltuieli propriu, constituit pe baza numărului de studenți echivalenți și de indicatori economico-financiar și de calitate.

Bugetul de Venituri și Cheltuieli al instituției este aprobat de ordonatorul de credite.

IP.B.4.1.2 Contabilitate: În cadrul Universității de Arte este organizată o contabilitate proprie, conform reglementărilor legale și este constituită într-un compartiment distinct. Activitatea economico-financiară se regăsește în indicatorii Bilanțului contabil, este informatizată și transparentă.

IP.B.4.1.3 Auditare și răspundere publică: UAT are organizat auditul intern, care se are responsabilități specifice.

Domeniul C - Managementul calității

În Universitatea de Arte Târgu-Mureș își desfășoară activitatea Comisia de evaluare și asigurare a calității, care elaborează și propune Senatului politici și obiective referitoare la calitate.

Standarde (S) și indicatori de performanță (IP)

Criteriul C.1 – Strategii și proceduri pentru asigurarea calității

S.C.1.1. Structuri și politici pentru asigurarea calității

IP.C.1.1.1 Organizarea sistemului de asigurare a calității: Comisia pentru asigurarea și evaluarea internă a calității analizează și evaluează compatibilitatea studiilor, producțiilor artistice, cercetărilor și serviciilor universității cu standardele naționale, și propune Senatului măsuri pentru mărirea competitivității lor.

Criteriul C.2 – Proceduri privind inițierea, monitorizarea și revizuirea periodică a programelor și activităților desfășurate

S.C.2.1 Aprobarea, monitorizarea și evaluarea periodică a programelor de studiu și diplomelor ce corespund calificărilor

IP.C.2.1.1 Existența și aplicarea regulamentului privitor la inițierea, aprobarea, monitorizarea și evaluarea periodică a programelor de studiu: În UAT există și se aplică un Regulament privitor la inițierea, aprobarea, monitorizarea și evaluarea periodică a programelor de studiu

IP.C.2.1.2 Corespondența dintre diplome și calificări: Programele de studii sunt revizuite periodic, prin comparație cu alte programe naționale și europene. Diplomele sunt cele emise de ministerul de resort și respectă reglementările legale.

Criteriul C.3 – Proceduri obiective și transparente de evaluare a rezultatelor învățării

S.C. 3.1 Evaluarea studenților

IP.C.3.1.1 Universitatea are un regulament privind examinarea și notarea studenților care este aplicat în mod riguros și consecvent: În UAT există și se aplică un Regulament privind activitatea profesională a studenților.

Criteriul C.4 – Proceduri de evaluare periodică a calității corpului profesoral

S.C.4.1. Calitatea personalului didactic și de cercetare

Personalul didactic răspunde pe deplin cerințelor procesului educațional, reglementărilor legale cu privire la corespondența specializării cadrelor didactice cu disciplinele predate.

Indicatori de performanță

IP.C.4.1.1 Raportul dintre numărul de cadre didactice și studenți: Raportul dintre numărul cadrelor didactice și cel al studenților este cel considerat optim de Universitate, adică 1:4.

IP.C.4.1.2 Evaluarea colegială: În fiecare an se aplică evaluarea colegială, pe baza unor formulare elaborate și aprobate de către Senat.

IP.C.4.1.3 Evaluarea personalului didactic de către studenți: În fiecare an se aplică evaluarea din partea studenților, pe baza unor formulare elaborate și aprobate de către Senat.

IP.C.4.1.4 Evaluarea de către managementul universității: Cadrul didactic se autoevaluează și este evaluat anual de către șeful de catedră, pe baza unui formular elaborat și aprobat de către Senat.

Criteriul C.5 – Accesibilitatea resurselor adecvate învățării

S.C.5.1 Resurse de învățare și servicii studențești

IP.C.5.1.1 Disponibilitatea resurselor de învățare: Universitatea de Arte dispune de o sală de spectacole cu 174 de locuri, cu o suprafața de 782 mp, cu ateliere și servicii organizate la nivelul teatrelor profesioniste, care este folosit atât ca spațiu de învățământ cât și ca spațiu de creație și de studenții regizori. În anul 2011 a fost dat în folosință un nou Teatru de Animație, cu o suprafață utilă de 1088 mp, construit cu sprijinul MECTS:

Universitatea dispune de o bibliotecă specializată pe literatură teatrală și artistică. Fondul de carte disponibil în biblioteca universității pentru studiul disciplinelor prevăzute în planul de învățământ al programului de studiu artele spectacolului se cifrează până la 31 decembrie 2008 la 40334 volume, din care 16,16 % reprezintă titluri de carte și de cursuri universitare apărute în ultimii 10 ani. Biblioteca este abonată la 17 publicații și periodice de specialitate în limba română, maghiară și în limbi de circulație internațională. Biblioteca dispune de o sală de lectură amenajată cu 24 locuri, ceea ce asigură posibilități de studiu pentru 8% din numărul total de studenți.

Universitatea are o cantină-cafenea și un cămin utilat la un nivel ridicat de confort.

IP.C.5.1.3 Programe de stimulare și recuperare: UAT dispune de programe de stimulare a studenților cu performanțe precum și de programe de recuperare a celor cu dificultăți la învățare.

Criteriul C.6 – Baza de date actualizată sistematic, referitoare la asigurarea internă a calității

S.C.6.1 Sisteme de informații

Indicatori de performanță

IP.C.6.1.1 Baze de date și informații: UAT beneficiază de un sistem informatic de date, precum și de pagina web cu date de interes public.

Criteriul C.7 – Transparența informațiilor de interes public cu privire la programele de studii și, după caz, certificatele, diplomele și calificările obținute

S.C.7.1 Informație publică: În UAT se practică o politică de transparență publică a datelor și informațiilor, în formă tipărită și în formă electronică.

Indicatori de performanță

IP.C.7.1.1 Oferta de informații publice: Universitatea de Arte oferă informații actuale și corecte despre calificările, programele de studiu, diplomele, personalul didactic și de cercetare, precum și despre oportunitățile oferite studenților și despre alte aspecte de interes general.

Criteriul C.8 – Funcționalitatea structurilor de asigurare a calității educației, conform legii.

S.C.8.1 Structura instituțională de asigurare a calității este conformă prevederilor legale și își desfășoară activitatea permanent

Comisia pentru evaluarea și asigurarea calității a fost înființată prin hotărârea Senatului, în componența ei fiind opt membri.

Indicatori de performanță

IP.C.8.1.1 Comisia coordonează aplicarea procedurilor și activităților de evaluare și asigurare a calității: Procedurile și activitățile de evaluare privind calitatea educației au fost elaborate și aprobate de Senatul universitar.

RECTOR

Prof. univ. dr. Sorin Crișan

**PREȘEDINTELE COMISIEI DE
EVALUARE INTERNĂ ȘI ASIGURARE
A CALITĂȚII**

Lect.univ.dr. András Balási

Raportul a fost prezentat în ședința Senatului din data de 16 mai 2012.