

PLAN OPERAȚIONAL 2012

| Domeniul | Obiectiv | Acțiuni propuse pentru realizarea obiectivului | Cuantificare obiectiv | Costuri estimate | Sursă finanțare | Responsabil | Termen |
|---------------|--|---|---|------------------|---------------------------|--|---------------------|
| I. Învățământ | 1. Creșterea numărului de studenți | <ol style="list-style-type: none"> continuarea programelor de promovare și de popularizare a ofertei de studiu în zonele de interes; organizarea cursurilor de pregătire gratuită pentru admitere; promovarea în media a programelor academice și realizarea unor materiale promoționale; creșterea numărului de locuri cu și fără taxă; distribuirea locurilor alocate de MECTS; organizarea concursurilor de admitere. | 14 programe de studiu | 7.600 | Venituri proprii și buget | rector | Ian.-oct. 2012 |
| | 2. Lărgirea ofertei educaționale la ciclul licență și master | <ol style="list-style-type: none"> elaborarea documentației de acreditare a programelor de studiu: <i>pedagogie muzicală</i> în limba română; elaborarea documentației pentru schimbarea calificativului de încredere imitată la programul de studiu: <i>Comunicare audiovizuală. Multimedia</i> (licență) în limba maghiară; elaborarea documentației de acreditare a programului de studiu de masterat: <i>pedagogie muzicală</i> în limba maghiară; elaborarea documentației pentru acreditarea programului de masterat didactic; solicitarea aprobării pentru organizarea examenelor de grad II și I pentru cadrele didactice preuniversitare, specializarea <i>Pedagogie muzicală</i> | <p>2 programe de studiu - nivel licență</p> <p>2 programe de studiu - nivel masterat</p> <p>1 program pentru exeme de grad didactic</p> | 132.000 | Buget | Prorectorul Directorul DPPD Responsabilul Comisiei de oferte educaționale; Directorii de Departament | Ianuarie-iulie 2012 |
| | 3. Optimizarea organizării practicii | <ol style="list-style-type: none"> implicarea studenților de la practica de specialitate (anul II licență) în realizarea spectacolelor publice; reglementarea colaborării studenților pe bază de contracte cu instituții de spectacole; analiza eficienței organizării practicii îmbunătățirea regulamentului practicii și a tutoratului Continuarea proiectului <i>Practică teatrală în regiunea Centru-Nord-Vest</i> în colaborare cu Teatru74 Implicarea studenților în practica de specialitate Multimedia, la posturi de radio și Televiziunea ErdélyTV | 14 programe de studiu | 12.000 | | Directorii de Departamente | Ianuarie-septembrie |

| | | | | | | |
|--|---|--|---------------------------|---|---|---------------------------|
| 4. Perfecționarea școlii doctorale | <ol style="list-style-type: none"> 1. asigurarea finalizării ritmice a tezelor de doctorat 2. extinderea doctoratului în cotelă; 3. creșterea numărului de doctoranzi din alte țări 4. Creșterea numărului de conducători de doctorat 5. Abilitarea cadrelor didactice proprii pentru conducere de doctorat | <p>15-20 teze 2-3 teze 2-3 doct. 2 cond. doct. din UE 2 c.d. proprii pt. abilitare</p> | <p>20.000 114.000</p> | <p>Venituri proprii + Buget</p> | <p>Directorul Școlii de doctorat</p> | <p>Ianuarie-decembrie</p> |
| 5. Ridicarea calității predării și învățării | <ol style="list-style-type: none"> 1. elaborarea unor standarde pe universitate și pe facultăți pentru evaluarea studenților în consens cu experiența școlilor artistice performante; Regulament de examinare și notare a studenților, Regulamentul de activitate profesională a studenților: 1. Studii de licență, 2. Studii de masterat, 3. Studii de doctorat | <p>5 -7 documente</p> | | <p>Venituri proprii Buget, Proiecte</p> | <p>Rector</p> | permanent |
| | <ol style="list-style-type: none"> 2. multiplicarea de cursuri și sinopsisuri; 3. realizarea de cursuri și sinopsisuri în format electronic | <p>15 cursuri/ sinopsisuri</p> | <p>2.300</p> | | <p>Directorii de Departamente</p> | |
| | <ol style="list-style-type: none"> 4. continuarea politicii de ocupare a posturilor didactice vacante cu titulari; | <p>6-10 posturi</p> | <p>240.000</p> | | <p>Directorii de Departamente</p> | |
| | <ol style="list-style-type: none"> 5. continuarea programului de visiting professor; | <p>10-20 profesori visiting</p> | <p>6.000</p> | | <p>Prorector</p> | |
| | <ol style="list-style-type: none"> 6. continuarea programului de mobilități ale studenților și cadrelor didactice; | <p>6-10 studenți și cadre didactice</p> | | | <p>Biroul pentru programe comunitare</p> | |
| | <ol style="list-style-type: none"> 7. continuarea funcționării lectoratului de limbă și cultură maghiară; | <p>1 lectorat</p> | <p>46.000</p> | | <p>Decanul Facultății de Arte în limba maghiară</p> | |
| | <ol style="list-style-type: none"> 8. mediatizarea rezultatelor studiilor artistice prin îmbunătățirea organizării Porților deschise, și Galei absolvenților; | <p>10-15 manifestări</p> | <p>3.000</p> | | <p>Decanii</p> | |
| | <ol style="list-style-type: none"> 9. asigurarea accesului studenților la proiectele inițiate privind schimburile de experiență cu alte instituții de profil prin participarea acestora la festivaluri și workshopuri cu caracter intern sau internațional; | | <p>16.000</p> | | <p>Decanii</p> | |
| | <ol style="list-style-type: none"> 10. diversificarea informatizării procesului de învățământ în funcție cu profilul și cu cerințele fiecărui program de studiu. | | | | <p>Secretar șef</p> | |

| | | | | | | | |
|------------------------|--|--|----------------------|--------|-------------------------------|---|-----------|
| II. Creație- cercetare | 1. Amplificarea calitativă și cantitativă a creației artistice | 1. realizarea pe Scena Teatrului Studio a producțiilor teatrale în interpretarea studenților de la cursurile de masterat actorie; | 8 producții teatrale | 32.000 | Buget, Proiecte, Sponsorizări | Decani, Directori Departamente, Consiliile Facultăților | permanent |
| | | 2. realizarea pe scena Teatrului de păpuși a universității a 2-3 producții în interpretarea studenților de la ciclul de masterat, arta actorului de păpuși; | | 10.000 | | Decani, Directori Departamente, Consiliile Facultăților | |
| | | 3. realizarea pe scena Teatrului Studio, a Teatrului de Animație și în alte săli, a câte unei producții, concert sau expoziție în interpretarea studenților de la ciclul de licență, al programelor de studii pedagogie muzicală, scenografie, coregrafie; | | 1.000 | | Decani, Directori Departamente, Consiliile Facultăților | |
| | | 4. încheierea unor contracte de colaborare cu Teatrul Național, cu Teatrul de Păpuși Ariel, cu Teatrul 74, cu Teatrul Yorick, etc., în vederea asigurării spațiilor necesare pentru realizarea unor spectacole publice în interpretarea studenților de la cursurile de masterat, specializarea actorie și actorie de păpuși; | | | | Rector | |
| | | 5. promovarea colaborării cu teatrele profesioniste în vederea asigurării spațiilor necesare realizării spectacolelor de absolvire ale studenților în regie, ciclul masterat; | | | | Rector | |
| | | 6. realizarea pe scena Studioului a 1-2 spectacole în interpretarea și regia cadrelor didactice în cadrul programului Atelier Academic; | | | | Rector, Consiliile Facultăților | |
| | | 7. organizarea de deplasări și turnee cu spectacolele studentești și ale cadrelor didactice; | | 4.300 | | Rector, Decani | |
| | | 8. participarea la festivaluri teatrale naționale și internaționale cu spectacolele studentești și ale cadrelor didactice; | | 10.000 | | Rector, Decani | |
| | | 9. organizarea unui festival al școlilor de teatru din centrul și estul Europei; | | 25.000 | | Rector, Decani | |
| | | 10. organizarea Taberei de vară de dramaturgie în parteneriat cu Teatrul Lark din New York; | | 25.000 | | Decanii | |
| | | 11. lărgirea și diversificarea surselor de finanțare ale producțiilor teatrale, deplasărilor și turneelor cu spectacole prin amplificarea participărilor la competițiile de proiecte artistice finanțate pe plan național și internațional; | | | | Rector Responsabil proiecte de finanțare | |

| | | | | | | | |
|--|---|--------------------------|---------|--|--|----------------------------------|-----------|
| | 12. susținerea colaborării cadrelor didactice la realizarea spectacolelor teatrale, de păpuși, muzicale la instituții de profil din țară și din alte țări; | | | | | Rectori Decanii facultăților | |
| | 13. producerea/editarea înregistrărilor proprii (realizate în cadrul examenelor de specialitate la programele de studii de artele spectacolului) pe suporturi DVD, CD în cadrul Editurii UART Press; | 10 înreg. Cărți audio | 1.000 | | | Prorectori Decani D.G.A. | |
| | 14. optimizarea gestionării bazei de date privind contractele de creație; | | | | | Prorectori | |
| | 15. constituirea și acreditarea internă și externă a unor noi colective de creație; | | | | | Prorectori | |
| | 16. finalizarea proiectului “Creșterea eficienței cercetării teatrale prin îmbunătățirea sistemului de management și a capacității de atragere de fonduri pentru UAT Tg Mures”. | | 230.000 | | | Prorectori | |
| | 17. Realizarea de proiecte multi-media care să valorifice sala recent abilitată. | | | | | | |
| 2. Optimizarea performanțelor profesionale ale cadrelor didactice și ale studenților implicați în cercetare științifică. | 1. organizarea colectivelor de cercetare la nivelul departamentelor | | | | | Comisia de cercetare științifică | permanent |
| | 2. organizarea conferinței științifice internaționale anuale | | 12.000 | | | Prorectori | |
| | 3. editarea a două numere a revistei Symbolon; | | 3.000 | | | Prorectori | |
| | 4. creșterea vizibilității naționale și internaționale a revistei Symbolon; | | | | | Prorectori | |
| | 5. creșterea vizibilității naționale și internaționale a cercetării din UAT; | | 6.000 | | | Prorectori | |
| | 6. optimizarea gestionării contractelor de cercetare; | | | | | Prorectori | |
| | 7. creșterea numărului de doctoranzi, sprijinirea doctoranzilor pentru efectuarea de stagii în alte țări în vederea finalizării tezei; | | | | | Conducătorul Școlii de doctorat | |
| | 8. organizarea a doua cercuri de cercetare (în limba română și maghiară) pentru studenți de la cursurile de licență și masterat interesați de studierea teoriei și istoriei teatrului, a muzicii, a artelor vizuale și a multimediei; | | | | | Decanii | |
| | 9. introducerea și aplicarea de standarde riguroase pentru evaluarea și gestionarea performanțelor științifice; | | | | | Comisia de cercetare | |

| | | | | | | | | |
|---------------------|---|---|------------|----------------------------|---------------------------------------|--------------|------------------------------------|------------|
| III. Baza materială | 1. Lărgirea spațiilor de învățământ și de creație | <ol style="list-style-type: none"> 1. Punerea în funcțiune și utilizarea conform destinației a Sălilor de clasă și a scenei Teatrului de Animație - Studio 2.1 din str. Frunzei nr.9; 2. finalizarea construirii complexului format din spații de învățământ și de creație pentru teatrul animație din strada Frunzei; 3. dotarea corespunzătoare a sălilor de clasă și a sălii de spectacole de animație; 4. angajarea personalului necesar funcționării acestui complex, precum și completarea personalului care asigură funcționarea Teatrului Studio și a sălilor de actorie; 5. efectuarea lucrărilor de consolidare a clădirii din strada Eminescu; 6. finalizarea lucrărilor de refacere a gardului și crearea unor noi spații de depozitare; 7. Amenajări spații de învățământ prin supraetajarea corp C2 și C3; 8. reabilitarea spațiilor de deservire ale Teatrului Studio. | | 1.590.000 2.950.000 | Buget, proiecte | D.G.A. | permanent | |
| | 2. Continuarea dotării spațiilor de învățământ și a studiourilor de creație | <ol style="list-style-type: none"> 1. creșterea fondului de carte, CD, reviste de specialitate, etc. a bibliotecii; 2. continuarea informatizării serviciilor în bibliotecă; 3. Dotarea sălii 37 pentru a realiza produse multimedia. | | 25.000 | Buget, venituri proprii, sponsorizări | Rector | permanent | |
| | 3. Îmbunătățirea condițiilor de studiu în bibliotecă | <ol style="list-style-type: none"> 1. finalizarea procedurilor de implementare a programului de gestionare a procesului de învățământ - <i>Neptun</i>; angajare de personal necesar | | 15.000 | Buget, venituri proprii, proiecte | Secretar șef | permanent | |
| | 4. Dezvoltarea infrastructurii logistice | 1. Realizarea spațiului Wireless în cele trei locații (str. Köteles Sámuel nr.6, str. Bolyai nr.12, str. Frunzei nr.9) | | | | | | |
| | | 2. îmbunătățirea paginii web a universității; | | 7.000 | | | Comisia pentru imagine și contacte | Iulie 2012 |
| | | 3. organizarea unei baze de date cu realizările majore ale corpului profesoral în domeniul creației artistice și a cercetării științifice, cu posibilități de accesare pe internet; | | | | | Decanii | permanent |
| | | 4. realizarea paginii web a Revistei <i>Symbolon</i> | | 3.000 | | | Rector | permanent |
| | | 5. încheierea de noi acorduri cu universitățile din alte țări; 6. reînnoirea acordurilor expirate sau pe cale de expirare; 7. căutarea de noi oportunități de colaborare internațională în domeniile învățământului, a creației artistice și a cercetării științifice și în afara spațiilor limbii române și maghiare; | 5 acorduri | | | | | Rector |

| | | | | | | | |
|-------------------------------|---|--|---------------|---------|----------------------------|---|-----------|
| IV. Cooperarea internațională | 1. Intensificarea cooperărilor internaționale | 1. participarea la festivalurile teatrale din alte țări; 2. căutarea de noi oportunități pentru obținerea unor invitații la festivaluri internaționale și din afara spațiilor limbii române și maghiare; 3. găzduirea unor reuniuni internaționale; 4. participarea la reuniuni organizate în alte țări în probleme de interes a UAT. | 5 festivaluri | 35.000 | Proiecte, venituri proprii | Rector | permanent |
| | 2. Creșterea vizibilității internaționale | 1. implementarea de noi proiecte cu finanțare europeană; 2. promovarea participării la proiecte internaționale 3. parteneriate cu agenți economici | 2 proiecte | 242.000 | Proiecte | Rector, Responsabil proiecte de finanțare | permanent |
| | 3. Atragerea de noi finanțări | 1. realizare site dedicat candidaților internaționali; | | 5.000 | | Decanii | permanent |
| | 4. Creșterea numărului de studenți străini și sprijinirea lor pentru integrare în mediul UAT | 1. punerea în aplicare a dispozițiilor noii Legi a educației 2. organizarea, la începutul fiecărui semestru, a întâlnirilor pentru orientarea studenților străini. | | | | Rector | permanent |
| V. Management | <u>Managamentul academic:</u> 1. Optimizarea structurilor de conducere academică | 1. elaborarea evaluării realizării planului operațional pe 2011. | | | | Rector | permanent |
| | 2. Elaborarea evaluării Planului Operațional al UAT pentru anul 2011 | 1. emiterea adresei către Prorector, decani, DGA, contabil șef; 2. elaborarea și adoptarea Planului operațional pe 2012. | | | | Rector, D.G.A. | permanent |
| | <u>Managamentul resurselor umane</u> 1. Acoperirea deficitului de cadre didactice | 1. revizuirea fișelor de evaluare a personalului didactic; 2. asigurarea eficienței evaluării și coordonarea acesteia cu resursele financiare; 3. elaborarea unui sistem intern de comunicare a rezultatelor evaluării anuale; 4. publicarea posturilor vacante și organizarea concursurilor pentru ocuparea lor cu titulari. | | | | Responsabil resurse umane, Director DPPD | permanent |
| | 2. Acoperirea postului de audit intern și angajarea unui consilier juridic | 1. măsuri pentru aprobarea publicării postului e audit intern 2. măsuri pentru angajarea unui consilier juridic | | | | Prorector | permanent |
| | <u>Managamentul calității</u> 1. Optimizarea procesului de asigurarea a calității activităților universitare | 1. elaborarea de programe de asigurare a calității la nivelul serviciilor administrative; 2. îmbunătățirea procedurii de evaluare a personalului din cadrul serviciilor administrative. | | | | D.G.A. Responsabil resurse umane | permanent |

| | | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|--------------------------|-----------|
| | 2. Eficientizarea sistemului administrativ | 1. evaluarea satisfacției studenților în raport cu oferta de servicii oferite; | | | | | Decanii Director DPPD | permanent |
| | 3. Optimizarea rezultatelor învățării și a procedurilor de evaluare a rezultatelor învățării | 1. îmbunătățirea procedurilor de evaluare colegială; 2. îmbunătățirea procedurilor de evaluare de către studenții, cât și de către management a activității cadrelor didactice; 3. îmbunătățirea formularului de autoevaluare a activității cadrelor didactice. | | | | | Director DPPD | permanent |

Aprobat prin Hotărârea Senatului nr. 23/28 martie 2012.

Rector,
Prof.univ.dr. Sorin Crișan